

# Un Canto de Armonía

*...reflexiones sobre igualdad, derechos humanos de las mujeres, y una vida sin violencia*





# **U** n Canto de Armonía

*...reflexiones sobre igualdad, derechos humanos de las mujeres, y una vida sin violencia*

*Este material puede ser utilizado para fines de difusión, con la solicitud que se respeten los derechos de autoría. Favor de hacer referencia si se interpreta en público.*

*Sirva pues este esfuerzo, para entonar **Un Canto de Armonía**.*

*La décima, como la presentamos aquí, es poesía oral, popular. Las invitamos a leer estos trabajos en voz alta, a compartirlos a manera de palabra hablada.*

Martínez, Lilia y Palafox, Ana Zarina, editoras.  
Ciudad de México, 2012.

Liefde, A. C. y [www.anazarina.org](http://www.anazarina.org)

**E**l sueño de cualquier activista es poder penetrar en todos los ámbitos para difundir y promover eso en lo que se cree, en mi caso, los Derechos Humanos de las mujeres, especialmente el derecho a una vida sin violencia, que nos conduzcan a la construcción de una sociedad igualitaria en donde hombres y mujeres tengamos las mismas obligaciones, y gocemos de los mismos derechos.

Una gran oportunidad se presentó cuando mi camino se cruzó con el de Ana Zarina y juntas decidimos incidir en la formación de decimistas, para quienes el versar y el cantar tuviera un sentido dirigido a difundir la dignidad que las mujeres merecemos.

Eso implicaba retomar las palabras de *Olympe de Gouges* quien en su *Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana*, dictada en París en 1791, a manera de epílogo dice:

“¡Mujer, despierta!; el arrebató de la razón se hace oír en todo el universo; reconoce tus derechos. El potente imperio de la naturaleza ha dejado de estar rodeado de prejuicios, fanatismo, superstición y mentiras. La antorcha de la verdad ha disipado todas las nubes de la necedad y la usurpación. El hombre esclavo ha redoblado sus fuerzas y ha necesitado apelar a las tuyas para romper sus cadenas. Pero una vez en libertad, ha sido injusto con su compañera. ¡Oh, mujeres!, ¡mujeres!, ¿cuándo dejarán de estar ciegas?, ¿qué ventajas han obtenido de la revolución?: un desprecio más marcado, un desdén más visible. Cualesquiera sean los obstáculos que les pongan, pueden superarlos; solo basta con desearlo.”

Pero ¿cómo reconocer los derechos si se ha estado inmersa en una sociedad machista? ¿cómo modificar la décima, si esta generalmente se utiliza en la música tradicional mexicana y por costumbre tiene naturalizadas

las expresiones en donde se humilla o denigra a las mujeres? ¿cómo hacer ver que las mujeres tampoco somos esos seres débiles y sublimes que la poesía quiere ensalzar? ¿cómo lograr que las mujeres además de cantarle a la luna, al sol o a las nubes, escribieran también a la igualdad, a la equidad y a la no violencia? La respuesta estaba en lanzar una convocatoria en la que participaran mujeres para la construcción de estas décimas, acompañada de las diversas leyes de acuerdo al tema que se trataba.

Gracias a la respuesta que se tuvo, se logró esta compilación, que es el producto del trabajo de tres años consecutivos (2010, 2011 y 2012) en los cuales se reflexionó respecto al tema de la igualdad, los derechos humanos de las mujeres y el derecho a una vida sin violencia.

Este material constituye la creación de un acervo que se irá enriqueciendo a partir de que cada vez más mujeres se sumen al verso que ayude a deconstruir la violencia anteponiendo que nuestro idioma no es sexista, pero el uso que hacemos de él sí lo es.

Sirva este *Canto de Armonía* como un canto de ilusión y de esperanza.

*Lilia Martínez*  
*Directora ejecutiva de Liefde, Asociación Civil*  
*México, Febrero de 2021*

# Índice

---

<b>Prólogo</b>	<b>7</b>
<b>Alejandro Escudero</b>	<b>9</b>
<i>En tu cotidiano andar</i>	11
<b>Alicia Catalina Hernández Alarcón</b>	<b>12</b>
<i>Mujer de valor</i>	12
<i>Anhelamos la paz</i>	12
<i>Mis dos manos</i>	12
<i>Madre educadora</i>	12
<i>Gemas de santidad</i>	12
<i>La solución</i>	13
<i>Unidad y amor</i>	13
<i>Sólo equidad</i>	13
<i>Borrando diferencias</i>	13
<b>Ana Zarina Palafox Méndez</b>	<b>14</b>
<i>Del derecho y la equidad</i>	
<i>décimas improvisadas)</i>	15
<i>III</i>	16
<i>Cambio de planes</i>	
<i>(décimas improvisadas)</i>	17
<i>La mujer dormida debe dar a luz</i>	18
<i>Unidad</i>	18
<i>Nuestro lugar en el mundo</i>	19

<b>Brenda Kurczynsky</b>	<b>20</b>
<i>I</i>	20
<i>II</i>	20
<i>A ti, mujer.</i>	21
<b>Caterina Camastra</b>	<b>23</b>
<i>(seguidillas)</i>	23
<i>Hecho y derecho</i>	24
<b>Cecilia Guinea Corres</b>	<b>25</b>
<i>Roles</i>	25
<i>Derechos</i>	25
<i>Pliego petitorio</i>	26
<i>Compañera</i>	26
<i>Equidad</i>	26
<i>Mujer</i>	26
<i>La obligación</i>	27
<i>Urgencia</i>	27
<i>Mi condición</i>	27
<b>Cristina Soní Carbajal</b>	<b>28</b>
<b>Daniela Meléndez Fuentes</b>	<b>29</b>
<b>Eleana de la Cruz Lili Reyes</b>	<b>30</b>
<i>Equidad</i>	30
<b>Gabriela Hernández Pérez</b>	<b>31</b>
<i>La violencia tiene</i>	
<i>tipos y modalidades.</i>	31
<b>Hesneida Hermida Campos</b>	<b>33</b>
<i>La mujer y la igualdad</i>	33
<i>Las mujeres necesitan</i>	34
<i>Busco un canto en armonía</i>	34
<i>Cuestión de leyes</i>	35
<b>Laura Marina Reboloso Cuéllar</b>	<b>36</b>
<i>De libertad obligada</i>	36

<b>Lilia Martínez</b>	<b>37</b>
<i>Añoranza</i>	37
<i>...parte de la historia...</i>	38
<i>Las culpables...</i>	40
<i>in jure vs. in facto</i>	40
<b>Liliana Julieta Esparza Ortiz</b>	<b>41</b>
<i>Con-verso y re-verso</i>	41
<b>Lorenzo Mondragón Salas</b>	<b>42</b>
<i>Un canto de armonía</i>	42
<i>Los oficios de las mujeres</i>	43
<b>Lucía Vargas del Campo</b>	<b>44</b>
<i>Enfrentando al destino</i>	44
<i>Abre tus ojos</i>	45
<i>¡Basta!</i>	45
<i>Defendiendo la igualdad</i>	45
<b>María Antonia Huerta Mendoza</b>	<b>46</b>
<i>Mujer</i>	46
<i>Mis dos manos.</i>	46
<i>A él.</i>	46
<i>En esta casa</i>	47
<i>Compañeros</i>	48
<i>Gabriela</i>	49
<i>Mujer científica</i>	50
<b>María de Lourdes Aguirre Beltrán</b>	<b>51</b>
<i>María y Antonio</i>	51
<i>Enlazadas</i>	52
<i>La canción</i>	53
<i>Agarra el timón</i>	54

<b>María del Rocío Zavala Ledezma</b>	<b>55</b>
<i>Invirtiendo Roles (Décima contestada)</i>	55
<i>Si yo nací del amor.</i>	56
<i>Mujer Blanca va a parir</i>	57
<i>Tus Regalos</i>	58
<i>Amar</i>	58
<i>La Lista</i>	59
<i>Equilibrio</i>	60
<i>¿En dónde están las Mujeres?</i>	61
<i>Hermana</i>	62
<i>El trabajo del Hogar</i>	63
<i>Soy Mujer de Tierra</i>	64
<b>Maximina Pérez Hipólito</b>	<b>65</b>
<i>Décimas para mi abuela querida.</i>	65
<i>Convivencia en equidad</i>	66
<b>Melania Jiménez-Reyes</b>	<b>67</b>
<i>Similitud y diferencias</i>	67
<i>Bajo el rebozo</i>	67
<i>No violencia, para la sana convivencia</i>	67
<i>Insumisa</i>	67
<i>Por dinero</i>	68
<i>Las viejas barreras</i>	69
<b>Patricia de la Vega Carmona</b>	<b>70</b>
<b>Paty Chavez</b>	<b>71</b>
<i>La mariposa</i>	71
<b>Silvia del Socorro Santos Castillo</b>	<b>72</b>
<i>El mundo que deseo construiré.</i>	72
<i>Quiero caminar contigo(</i>	
<i>Décimas encabalgadas)</i>	73
<i>Aprendizaje</i>	73
<i>II</i>	74
<i>III</i>	75
<i>Las mujeres</i>	75
<i>Ni víctima ni verdugo</i>	76

# Prólogo

---

*Había una vez un grupo de decimeras, procedentes de distintos lugares, distintas formaciones culturales y distintas maneras de pensar. Al principio de su trabajo, cada una estaba aislada, escribiendo lo que le dictaba su corazón. A veces, las dudas llegaban a su cerebro, puesto que sus escritos salían un poco diferentes a los versos de los hombres.*

*De 2003 para acá, surgieron varias publicaciones, que les dieron la oportunidad de conocerse. Mejor dicho, de conocernos.*

*A raíz del descubrimiento mutuo y la convivencia entre nosotras, empezamos a detectar las similitudes esenciales de nuestros trabajos y, por contraste, la diferencia con respecto a la décima masculina.*

*En los trabajos de mujeres es notable la introspección. Con sus excepciones, podría yo decir que la versada femenina, en décima o en cualquier otra forma estrófica usada en la lírica popular, es emocionalmente profunda. Generalmente el hombre le canta al entorno, lo describe, lo puede inclusive analizar, y exhortar a otros a que lo miren con detenimiento.*

*Por el contrario, observando los escritos de nosotras, hemos encontrado características que compartimos, como que la décima popular femenina parte de dentro hacia fuera, reflejando nuestra esencia: es el corazón, y no el cerebro, el que nos lleva el lápiz. Esas eran las rarezas que observaba cada una... y que, viéndonos en conjunto, no son tales.*

*A muchas nos ha ocurrido que, al ver las palabras escritas, nos sorprendemos de lo que plasmamos, acaso más auténtico y profundo que lo que hubiéramos dicho, o incluso escrito en prosa. Puedo suponer que, cuando está ocupado el hemisferio izquierdo con la estructura, el derecho brota sin jueces interiores. Por lo tanto, es una herramienta*

*poderosa de autoconocimiento, además de haber resultado una actividad que permite el diálogo entre mujeres, ya que rompe el hielo, a partir de la sensación lúdica que el verso detona.*

*Pero después de eso, ¿qué seguiría? Yo, honestamente, estaba estancada, hasta que Liefde, A. C. planteó una complicidad constructiva: convocar a las decimeras para escribir entre todas una especie de mensaje en una botella, y después tirarlo al mar del universo femenino. Estrofas capaces de despertar la necesidad y la capacidad de diseñar una vida sin violencia, con equidad de género e igualdad entre mujeres y hombres. Vaya, cooperar para la conformación de un mundo ideal y, sobre todo, necesario.*

*¡Esto le daba un nuevo rumbo al trabajo de las decimeras! El tener un objetivo claro enriquecería mucho el quehacer colectivo. En julio de 2010 lanzamos la convocatoria y ahora, en noviembre del mismo año, tenemos aquí el resultado de dicha complicidad. Decidimos incluir como introducción unas décimas de Alejandro Escudero aun sin haber sido convocado, por considerarlas una loa a la mujer real, humana e independiente.*

*También estamos incluyendo, retocadas, algunas estrofas que fueron improvisadas en el trabajo de campo actual de Liefde, A. C., donde las actividades de información se complementan con música y versada.*

*El presente libro es la botella, y encontrarás en sus páginas el mensaje. El conjuro que entre todas estamos intentando se dará por realizado cuando tú, querida lectora, te mires reflejada en alguno de los trabajos, en alguna de nosotras, nos sepas tus amigas y cómplices, y sientas el impulso irrefrenable de bailar con tu entorno un Canto de Armonía.*

*Ana Zarina.*

Hoy le canto a la mujer  
que no es diosa ni es estrella  
refiriéndome ahora a aquella  
que ha cambiado en su quehacer.  
La que pone su entender  
al servicio de una causa  
la que brazo y voz encausa  
para combatir la inercia  
que, ante imposición ¡se tercia!,  
aun haciendo alguna pausa...

Hoy le canto a la mujer  
que el “soy tuya” deja atrás  
-¡esa situación falaz  
que no tiene porqué ser!  
Y le canto, han de saber,  
a quien su estima enaltece;  
a quien, codo a codo, crece  
junto y con su contraparte  
que, de igual a igual, comparte,  
aun cuando haya a quien le pese.

Hoy le canto a la mujer  
la que forja su destino,  
la que va y hace camino,  
aún a riesgo de caer.  
A quien, firme, quiere hacer  
de su espacio una alcaldía  
plena de soberanía,  
no admitiendo intervenciones  
y, al tomar las decisiones,  
se renueva día con día.

Hoy le canto a la mujer  
la que fluye como el río  
la que puede ser rocío,  
que ya vuelve a aparecer.  
Aliciente habrá de ser,  
que mi senda alumbre plena  
como luz en luna llena  
-Eso suena tan sublime  
pero no se desestime-  
que también suene... ¡terrena!

En tu andar tan cotidiano te he encontrado  
dando cauce a la razón que te motiva  
muy ajena a la “acción afirmativa”  
que pretende compensar lo acostumbrado.  
Y no esperas que tutela del estado  
con su venia, tu albedrío te permita.  
Tu inquietud y pensamiento ya suscita  
que se rompan paradigmas y ...haces brecha  
hacia un mundo diferente y ...sin endecha  
tu actitud y tus razones nos concita.

Tu actitud y tus razones nos concita  
a plantearnos muy diversas reflexiones  
sobre quién ha de tomar las decisiones  
sin estigmas, que a la historia nos remita.  
En tus venas, sangre inquieta ya palpita  
y hace pleno tu ejercicio que, de diario,  
se convierte en colectivo y solidario  
hacia un mundo de equidad y ...tiernamente,  
en tu entraña vas forjando la simiente  
que cultivas, postulando claro ideario.

# Alicia Catalina Hernández Alarcón

---

## *Mujer de valor*

Mujer que fuiste semilla  
y del capullo brotaste,  
este mundo iluminaste  
con esa, tu luz sencilla.  
Modelada de la arcilla  
fuiste creada, y por amor  
*Dios te dio fuerza, valor,*  
pureza, sabiduría,  
integridad, valentía  
generosidad y honor.

## *Anhelamos la paz*

Una ambición decadente,  
nos aleja de la esencia  
del amor. ¡Pido clemencia!  
Y llorando está la gente,  
el dolor está presente.  
El hombre será capaz  
salir cual flecha sagaz,  
cuando aprenda del amor  
a disipar el dolor  
por que anhelamos la paz.

## *Mis dos manos*

Mis dos manos son mi suerte  
por las cuales he logrado,  
como en tierra, el arado,  
sembrar la semilla fuerte.  
No tengo miedo a la muerte  
pues la vida no falló  
y en un corazón cayó.  
Caminando por la vida  
no soy la mujer sufriendo  
y mi esperanza soy yo.

## *Madre educadora*

Yo seré la educadora  
de la nueva humanidad,  
madre de amor y bondad,  
soy mujer que se enamora.  
*Y con llama abrazadora,*  
crío y nutro de mi pecho  
el conocimiento hecho,  
desde las reglas morales,  
al crear buenos modales  
guardando bajo este techo.

## *Gemas de santidad*

Dios de amor y de bondad  
hizo a la mujer y al hombre,  
que den frutos de renombre  
por bien de la humanidad.  
Con gemas de santidad  
de la mina del saber,  
tenemos que comprender  
que sólo el Conocimiento,  
quitará el distanciamiento  
entre las almas del Ser.

*Dime lo que me sugieres  
para hacer en realidad  
convivencia en equidad  
entre hombres y mujeres.*

---

### *La solución*

*Dime lo que me sugieres  
cual asunto a resolver,  
para la vista volver  
hacia todos los deberes.  
Buscaremos los quehaceres  
para tener solución,  
quitar pleitos sin razón  
nos llevará a la nobleza,  
y guardar la gran belleza  
en un mutuo corazón.*

---

### *Unidad y amor*

*Para hacer en realidad  
la paz más grande en el mundo,  
es necesario un profundo  
sentimiento de igualdad.  
Para quitar la crueldad  
y lastimera violencia.  
necesitamos la esencia  
de la unidad y el amor,  
para no sentir temor  
y alcanzar Su complacencia.*

---

### *Sólo equidad*

*Hay distinción entre sexos  
como en los tiempos antiguos,  
con pensamientos ambiguos  
y sentimientos anexos.  
Giran en mundos convexos,  
nos falta fraternidad  
y vivencia de unidad.  
Prendamos una candela  
pues mi corazón anhela,  
convivencia en equidad.*

---

### *Borrando diferencias*

*Hay una estéril batalla  
que azota a todas las mentes,  
dejándonos inconscientes  
y que a nuestras voces calla.  
Hay que dejar que se vaya,  
y que lleguen los placeres  
de Dios, que tú más prefieres  
y nos limpie las conciencias,  
para borrar diferencias  
entre hombres y mujeres.*

# Ana Zarina Palafox Méndez

---

*Cuida bien tus estrellas, mujer,  
cuida bien tus estrellas,  
cuida bien tus estrellas, mujer,  
y que nunca las pierdas.*

*Silvio Rodríguez*

Si te sientes perdida,  
la soledad te invade  
y una duda te cabe  
dejándote invadida,  
si en tu faz deslucida  
se anida una centella  
y si alguna querella  
te brota inoportuna,  
tu interior es de Luna,  
*cuida bien tus estrellas.*

Si se murió el amor  
que una vez disfrutaste,  
si sientes un desbaste  
en tu fuerza interior,  
si de un tiempo mejor  
sientes irse las huellas  
y si otras epopeyas  
se perciben de lejos,  
en tus recuerdos viejos  
*cuida bien tus estrellas.*

Mas debes darte cuenta  
que tu vida no acaba;  
ya no seas más esclava  
de aquella emoción cruenta.  
La intuición alimenta  
revelaciones bellas,  
fuerza de mil doncellas  
brota en todos tus poros;  
esos son tus tesoros:  
*cuida bien tus estrellas.*

Yo tengo derecho a ser  
lo mejor que alcance mi alma  
pues me educarán con calma  
sea hombre o una mujer.  
Tengo derecho a saber,  
a tener salud también,  
a vestir y a comer bien  
y todos esos derechos  
me reconfortan el pecho  
y canto este parabién.

Hay uno más importante:  
satisfecha de comer,  
atesorado el saber,  
y vestida yo elegante:  
el de esperar el instante  
de curar la cicatriz,  
el momento en que un desliz  
me empuje muy decidida  
para enriquecer mi vida:  
el derecho a ser feliz.

A trabajar por placer,  
pues me gusta mi trabajo  
pero tampoco me rajo  
si hay en la casa quehacer.  
Y yo, como una mujer  
hago son y poesía  
pero también, cada día  
en mi cotidianidad  
le hago a la electricidad,  
también hago plomería.

A encontrar un compañero  
que disfrute hacer tamales  
y pueda cambiar pañales,  
o construir un librero  
porque, en la vida que espero,  
el amor es amistad,  
rige la fraternidad  
adentro y fuera de casa  
al mantener esa traza  
que le dicen equidad.

Eres como una luna embravecida  
brillante como piedra de topacio,  
percibes los destinos y el espacio,  
de todo surgirás fortalecida.  
No sólo como madre das la vida,  
la vida tú la tienes en tu esencia,  
el mundo se ilumina en tu presencia  
combinas intuición con sentimiento  
y llenas con amor cada momento,  
mereces una vida sin violencia.

Tu casa ha de servir de madriguera  
en ella debes sentirte segura  
a tu gente comparte una cultura  
fuerte, como fachada de cantera.  
Defiende tu quehacer, dulce guerrera,  
y deshaz con pasión toda indolencia  
cultiva en el amor la magna ciencia,  
funda con gusto en ello tu vigilia,  
y crea un mundo nuevo en tu familia,  
mereces una vida sin violencia.

Alguna vez me enseñaron  
que con golpes se hacía todo,  
equivocados de modo  
tal vez hasta me pegaron.  
Pero aquellos se marcharon  
y pienso que en esta prueba,  
como digna hija de Eva,  
alcanzaré a imaginar,  
y tal vez hasta a crear  
un mundo de forma nueva.

La fórmula me pregunto  
para cambiar todo eso  
y lograr el embeleso  
de convivir todos juntos.  
De evitar a los difuntos,  
de evitar tanto terror,  
porque, al sentir el horror  
con una cuestión tan trágica,  
pienso en la palabra mágica:  
esa es la palabra amor.

¿Estaremos cultivando  
una tierna flor de acacia,  
es tal vez la democracia  
aquello que estoy pensando?  
Con la mente voy palpando  
nuevas gentes, nuevos modos  
de luchar codo con codo  
y tenernos más paciencia,  
si surge una diferencia  
platiquémosla entre todos.

Como la jarana y arpa,  
como la voz y el requinto,  
construyamos un recinto  
dónde el nuevo barco zarpa.  
En mi mente, el cielo escarpa  
y, bajo de su limpieza,  
imagino con presteza  
una nueva relación  
donde reine el corazón  
además de la cabeza.

Se anuncia un mundo nuevo en Tierra Mexicana  
uniendo las culturas naturales y ajenas  
tomando en cada una sólo las partes buenas  
y abatiendo amoroso toda esperanza vana.  
Está en sus ideales la mujer como hermana,  
amiga, compañera, maestra, alumna o guía,  
y el hombre, codo a codo, como una cofradía  
en que juntos labramos nuevos amaneceres.  
Estamos trabajando con hombres y mujeres  
para hacer entre todos un Canto de Armonía.

---

*Unidad*

Si tuviste la fortuna  
de ser mujer respetada  
y, desde niña, apoyada  
para que brille tu Luna;  
si en tu prodigiosa cuna  
tuviste respeto al hecho  
de decidir en tu lecho  
y decidir en tu vida,  
si fuiste muy bien nacida,  
pues disfruta ese derecho.

Si caminas por la calle  
y nadie quiere ofenderte,  
si no piensan darte muerte  
nomás por lucir tu talle;  
si disfrutas el detalle  
de nunca sentir acecho,  
si no cometes cohecho  
para que a ti te hagan caso,  
si el Mundo te da un abrazo,  
pues conserva ese derecho.

Si tienes educación,  
bienestar, techo y comida,  
debes ser agradecida  
pues son una bendición.  
Pero si, de refilón,  
puedes caminar el trecho  
a lo que está insatisfecho  
desde hace tantos ayerés,  
si miras a otras mujeres  
¡Lucharás por SU derecho!

*No se puede crear nada fuera de nosotros sin antes haberlo creado en nosotros. Lo que los hombres, fuera de una minoría que bendigo, no parecen comprender es que no nos interesa en absoluto ocupar su puesto, sino ocupar por entero el nuestro, cosa que hasta ahora no ha ocurrido.*

*Victoria Ocampo*

Yo no quiero ser un hombre  
pues disfruto ser mujer,  
puedo pensar y querer  
sin que uno al otro ensombre.  
Acepto “yo” por pronombre,  
no soy “fémina” ni “dama”,  
en mí se enciende una flama  
de amor y preservación  
y junto palabra, acción,  
e ideas en un programa.

Estoy segura que pienso  
de manera diferente,  
y que procuro a la gente  
dentro de este mundo inmenso.  
Que, con otras, yo me trenzo  
en cada quehacer fecundo.  
Cultivo mi propio fundo  
pues, como todas, no quiero  
sino ocupar por entero  
nuestro lugar en el Mundo.

---

I

Liberemos las cadenas del sendero  
que a través de tantos años se han labrado,  
desechemos ese mal que ha marchitado  
el agrado en realizar cualquier anhelo.  
Ayudemos a quitar oscuro velo,  
basta ya de cometarios abrasivos.  
es de mujer a mujer más ofensivo  
que te juzguen por el modo de vestir,  
que sin falda no eres digna de existir  
-por eso uso pantalón y no vestido.

---

II

Si el corazón está venciendo a la razón  
a la razón nacida en ti como un tatuaje,  
como un tatuaje inmortaliza ese coraje  
ese coraje de defender tu ilusión.  
Tu ilusión que no se pierda en la pasión,  
en la pasión que violente la alegría,  
la alegría es el respeto por tu vida,  
por tu vida hay que alejar todo el quebranto,  
el quebranto substitúyelo en un canto  
en un canto para estar en armonía.

Hoy dedico mi verso con tristeza  
a todas las mujeres que han luchado,  
por ideales, por sueños que ha robado  
la cerrazón con cargas de soeza.  
La sociedad injusta que hace presa  
cambie ya sus acciones desde cuna,  
que la madre no infunde inoportuna  
aceptación del yugo de su herencia;  
su pensar no se quede en abstinencia  
y se rompan cadenas de amargura.

Hoy dedico mi verso a esas mujeres  
que han perdido la vida en Ciudad Juárez  
a ellas, que dejaron sus hogares  
buscando mejorar sus menesteres.  
Han muerto por abuso de poderes,  
“indignante”, el gobierno no hace nada  
reina el miedo, justicia acribillada  
no detenga la voz de esta gran lucha,  
exijamos el fin de esta atadura  
y quede ya toda alma liberada.

Hoy dedico mi verso a las amantes  
del amor, que anteponen sus placeres,  
que han nublado sus gustos por quererles  
reprimiendo sus sueños incesantes.  
Que acaben las acciones agobiantes,  
no cautives el resto de tu vida,  
quien permite, es quien causa las heridas,  
no es aquel que se impone y antepone,  
que la alegría nunca te abandone  
dale a la libertad la bienvenida.

Hoy dedico mi verso a ti mujer,  
luchadora, incansable y solidaria;  
de amor y de consejos emisaria,  
la que cura evitando el padecer.  
No se torne tu día un anochecer,  
que tus noches, se vuelvan primavera  
venciendo con tu lucha la ceguera  
y en tu lienzo de matices seas feliz;  
por eso es que mi verso es para ti:  
madre, hija, hermana o compañera.

Yo soy viento que pasa  
en tus pestañas  
y cuando abres los ojos  
ya no me hallas:  
viento ligero,  
sobre tu linda frente  
soplando un beso.

Yo soy pájaro y nube,  
mi vida es vuelo,  
podrías tenerme sólo  
si fueras cielo  
y, en mi horizonte,  
tendrías que ser la estrella  
que alumbra el monte.

Pero quieres ser jaula,  
quieres atar  
mis pies, manos y alas  
mi libertad...  
No puedes, niño,  
me escurro entre tus dedos,  
agua de río.

Te doy la despedida  
con este son,  
disculpa si me llevo  
mi corazón:  
dejo contigo  
todos mis caracoles  
y mi abanico.

Hecho y derecho, es un hecho,  
no es ruego, no es petición,  
no es ínfula ni opinión:  
yo sé que tengo derechos.  
No me domina el despecho  
ni la histeria me enloquece:  
que el prejuicio no aceche,  
que triunfe la razón.  
Levantaré mi pregón  
donde cantarlo se ofrece.

Hecho y derecho, desecho  
todo engaño colorido:  
vemos que habíamos vivido  
con el horizonte al techo.  
Ya va quedando deshecho  
el doméstico lindero,  
a perseguir el lucero  
de un sueño, puedo salir,  
y sin soñar con pedir  
permiso, licencia o fuero.

Hecho y derecho, maltrecho  
queda el machismo, y con justa  
razón, mucha honra... ¿Asusta  
que enderecemos el pecho,  
que conozcamos derecho  
y revés de nuestras vidas?  
Ya no hablamos a escondidas,  
ya levantamos la voz,  
corremos sin miedo en pos  
de lo que nos trae prendidas.

Hecho y derecho, de pecho  
me pongo, alego y respondo,  
no dejo a ningún sabihondo  
que tergiverse los hechos.  
Defenderé mis derechos  
y de todas mis hermanas,  
que descaradas y ufanas  
toman su vida en sus manos:  
así, libres, celebramos  
las venideras mañanas.

## Roles

---

Ella, muñeca en los brazos.  
Él, caballito y pistola.  
¡Preferible juegue sola,  
que ensuciar vestido y lazos!  
Le darán sus cintarazos  
si con los niños se junta.  
Y yo me hago la pregunta:  
¿Por qué dividir los roles,  
ceder al hombre controles  
de preeminencia presunta?

Las labores de la casa  
desde tiempos de la abuela.  
¡No seas una mujerzuela  
paseándote por la plaza!  
¡Niña, haz tortillas de masa  
pa' que coman los señores!  
Algunos claros albores  
de la radical postura,  
que a la mujer asegura,  
dominio de dictadores.

Por tanta cruel cantaleta:  
cargada y en el rincón,  
la mujer como escopeta  
aguantó la sumisión.  
Pero es sólo una historieta  
considerarla inferior.  
El hombre no es acreedor  
de la gran supremacía,  
porque un canto de armonía,  
lo hace un dueto constructor.

## Derechos

---

No limosneo concesión  
para ejercer los derechos,  
desde el dicho, hasta los hechos,  
sólo encuentro locución.  
Impera la humillación  
y el acoso en nuestro entorno.  
Las leyes están de adorno  
en el país del absurdo,  
porque aquí el derecho es zurdo  
y se apellida soborno.

Derechos de las mujeres,  
son chuecos desde su origen.  
A las leyes que los rigen,  
les anteponen deberes.  
Discursos y proceder  
están llenos de incongruencia.  
Es claro que hay diferencia  
en el trato y el salario,  
que siempre el beneficiario,  
es quien otorga licencia.

---

## Pliego petitorio

Solicito con vehemencia  
para un canto de armonía,  
que vivamos cada día  
limando la diferencia.  
Pido un alto a la violencia,  
un mundo con equidad.  
Justicia y tranquilidad,  
respeto a mis decisiones;  
que pesen mis opiniones,  
que cambie mi realidad.

---

## Compañera

¿Quién dijo que soy costilla?  
¿Quién me quitó los derechos?  
En mi vientre y en mis pechos  
se engendra la maravilla.  
Soy mujer, raíz, semilla,  
tan fuerte como la higuera,  
explosiva primavera,  
de mí misma, propiedad.  
Amo y vivo en libertad  
luz de luna, compañera.

---

## Equidad

Por hacer mismo trabajo,  
exijo el mismo salario,  
igual derecho y horario  
en jornadas a destajo.  
Soy mujer y soy legajo  
de amor, de vida y virtud,  
mi género es plenitud.  
Sobre mi cuerpo decido.  
No soy un ser desvalido,  
tengo la misma aptitud.

---

## Mujer

Por suerte, nací mujer,  
como la vida y las flores.  
Soy vasija de colores,  
de mi vientre, nuevo ser.  
En el diario acontecer  
procuro fe y fortaleza,  
en mi sexo, la certeza,  
consuelo, en mi abrazo tibio.  
En mi esperanza el alivio,  
en mi espíritu, belleza.

No soy menos, ni soy más,  
al ritmo, doy melodía,  
para un canto de armonía  
entonado en un compás.  
Soy la nota que además,  
recurrente se recrea.  
Del mar, yo soy la mar ¡eha!  
con idéntico sonido,  
viajo en el mismo sentido  
tengo idéntica tarea.

En mi espíritu, belleza,  
en mi esperanza, el alivio,  
consuelo, en mi abrazo tibio,  
en mi sexo, la certeza.  
Procuro fe y fortaleza  
en el diario acontecer.  
De mi vientre, el nuevo ser  
soy vasija de colores,  
como la vida y las flores,  
por suerte nací mujer.

---

## La obligación

¡Al diablo la sumisión!  
No me exijas “obediencia”  
no me arranques con violencia,  
voto, voz y convicción.  
No es sólo mi obligación  
guisar, tener casa aseada,  
ropa lavada y planchada,  
el placer en nuestro lecho,  
también yo tengo derecho  
de ser, por fin, valorada.

---

## Urgencia

Pido reconocimiento  
por mi lucha cotidiana,  
repique voz de campana  
vuele libre el pensamiento.  
No es cuestión de sentimiento  
la equidad hombre-mujer.  
Urgencia de florecer  
en aras de un mundo nuevo,  
enterremos el medioevo,  
démosle valor al “ser”

---

## Mi condición

Refrendo mi condición  
con la frente levantada,  
si fuera yo violentada,  
por costumbre o tradición.  
Nombran emancipación  
de “fémimas revoltosas”,  
las acciones valerosas  
en busca de la equidad,  
dando honor a la verdad,  
nuestra lucha es portentosa.

Nuestra lucha es portentosa,  
dando honor a la verdad.  
En busca de la equidad,  
las acciones valerosas  
de “fémimas revoltosas”,  
nombran emancipación.  
Por costumbre o tradición,  
si fuera yo violentada,  
con la frente levantada,  
refrendo mi condición.

# Cristina Soní Carbajal

---

Hoy unimos la palabra  
del amor que aviva el fuego,  
lo que ayer fue sólo sueño  
día con día se labra.  
No será en abracadabra  
-tengan la seguridad-  
será en la fraternidad  
como forma de vivir  
que habremos de construir  
de géneros la equidad.

Brazos de trabajo, amor,  
ojos de está bien, no llores;  
manos de los mil sabores;  
regazo, quita el dolor.  
Fuerza, belleza, sudor  
cargados de inteligencia.  
Ser mujer es una ciencia  
y hoy te enseña con cariño  
-seas un hombre o seas un niño-  
que el amor nunca es violencia.

Como el león para el combate,  
dijeron, sería el hombre  
y, por más que nos asombre,  
no hubo pugna ni debate.  
Si faltara un acicate,  
la mujer fue confinada,  
por sutil y por callada,  
cual paloma para el nido.  
Así lo habían decidido  
con soberbia ensimismada.

Cometa de voz y viento,  
baila tu sentido son  
donde el arpa es la razón;  
la jarana, el sentimiento.  
Ha llegado tu momento,  
forjada fuiste en templanza.  
Vuela, gira, todo alcanza,  
ya suéltate de esa mano  
sea novio, marido o hermano.  
Inventa tu propia danza.

# Daniela Meléndez Fuentes

---

*Para acabar la violencia  
muchos pasos hay que dar,  
atender y erradicar  
debe ser nuestra exigencia.*

Es la discriminación  
y la cruel desigualdad  
lo que causa impunidad  
ante cualquier vejación.  
No vale resignación  
anteponiendo “decencia” ,  
tengo algo claro en esencia  
y así mi versada inicia  
acceder a la justicia  
*para acabar la violencia.*

Que no sea el feminicidio  
el punto extremo del mal,  
No violencia laboral,  
No mujeres al suicidio,  
No el matrimonio martirio  
de cruz que hay que aguantar,  
No el autoestima asfixiar  
No machismo que se amarga  
vaya que la lista es larga!  
*muchos pasos hay que dar.*

Los usos y tradiciones,  
Cultura “de que así es”  
no debe hacer que los pies  
no toquen obligaciones.  
En la ley hay condiciones  
para poder denunciar  
No se trata de “tratar”  
“de ver a ver si se puede”  
La violencia ya se debe  
*atender y erradicar.*

Mucha violencia en privado  
se vive como “normal”  
psicológica y sexual  
o el patrimonio arruinado.  
Por eso se ha reformado  
la ley frente a la violencia,  
basta de tiento y paciencia,  
de inútil conciliación,  
justicia sin condición  
*debe ser nuestra exigencia.*

*Vamos a hablarnos derecho  
y a buscar la libertad  
en un mundo de igualdad  
que no sea idea, sino un hecho.  
Ana Zarina Palafox*

Vamos a hablarnos derecho  
las mujeres y los hombres  
de la equidad. No te asombres  
porque el camino es estrecho.  
Caminemos con el pecho  
lleno de seguridad.  
Con una franca lealtad  
por amor compartidos,  
por los sueños prometidos  
y a buscar la libertad.

En un mundo de igualdad,  
de respeto, paz y amor,  
floreciendo esta una flor  
fragante de paridad.  
Espero legalidad  
y nada salga maltrecho  
cobijadas por un techo  
de esperanza y armonía  
hasta llegar a ese día  
que no sea idea, sino un hecho.

Sicológica o sexual  
la violencia siempre es tétrica,  
ya sea económica, obstétrica  
física o patrimonial.  
Sus tipos son por igual  
muy dañinos y aberrantes;  
pueden ser años o instantes  
en varias modalidades  
donde las desigualdades  
de género son constantes.

En cualquier institución,  
en la familia o la escuela,  
en la sociedad se cuele  
la injusta marginación  
y es causa de la exclusión  
que padece la mujer,  
para poder acceder  
al legítimo derecho,  
de tener comida y techo  
de decidir y crecer.

Si detectas que en tu hogar  
hizo nido la violencia,  
¡despierta ya! Haz conciencia,  
es violencia familiar.  
La tienes que denunciar,  
es la ley tu alternativa,  
que muy dentro de ti estriba  
ese poder necesario.  
¡Rompe el yugo milenario  
rescata tu paz, tu vida!

*¿Te has preguntado, mujer,  
quién ha callado tu canto?  
Lucha por tu amanecer  
y aleja de ti el espanto.*

*Te has preguntado mujer  
el por qué sobre tus hombros  
otros dejan los escombros  
que no te dejan crecer.  
Es la culpa que al nacer  
te robó todo el encanto  
y te lo cambió por llanto  
robándote la ilusión.  
Te cuestiona la razón:  
¿quién ha callado tu canto?*

*Lucha por tu amanecer  
porque en ti esta la simiente  
y el espíritu valiente  
que posee toda mujer.  
Sálvalo y hazlo crecer,  
que surja en grito o en llanto  
pues gritar no daña tanto  
como ocultar tus dolores.  
Enfrenta ya tus temores  
y aleja de ti el espanto.*

# Hesneida Hermida Campos

---

*La mujer y la igualdad*

*Vamos a hablarnos derecho  
y a buscar la libertad  
en un mundo de igualdad  
que no sea idea, sino un hecho.  
Ana Zarina Palafox*

Como tema de este día  
voy a hablarles de mujeres.  
No de amores o querer  
que provocan alegría.  
Casi es tema de elegía  
lo que la mujer ha hecho,  
para reducir el trecho  
que la lleve a la igualdad  
Su lucha es por la equidad:  
*¡Vamos a hablarnos derecho!*

Quiere vida sin violencia  
Y justicia en el trabajo.  
Inscritos en un legajo  
donde queden de evidencia.  
En política o en ciencia  
obtener facilidad  
de mostrar capacidad,  
habilidad y talento:  
*¡Adiós al sometimiento,  
y a buscar la libertad!*

Respetar, ser respetada;  
no ser menos, son ser más.  
Vivir con el hombre en paz,  
Y por leyes respaldada.  
Es la imagen figurada  
de vivir en sociedad:  
estrechar esa hermandad  
sopesando diferencias.  
*¡Comulgar con sus vivencias  
en un mundo de igualdad!*

Por ello la lucha sigue  
desde el siglo diecinueve.  
No ha sido camino breve  
pues la contienda aún prosigue.  
Hoy con leyes se persigue  
mantenerse en el acecho;  
y refrendar su derecho  
por vía constitucional,  
en un Día Internacional  
*que no sea idea, sino un hecho.*

## *Las mujeres necesitan*

*Las mujeres necesitan  
mayor participación  
en los cargos de elección  
de los países que habitan.*

*Las mujeres necesitan  
inclusión en varios temas  
que a veces causan dilemas  
y por ello las limitan.  
Si el camino que hoy  
transitan,  
según La Constitución,  
mejora su situación  
en la elección popular,  
ellas deben propugnar  
mayor participación.*

*En los cargos de elección  
nuestra mujer mexicana;  
sea la rural o la urbana  
merece la admiración.  
La política es cuestión  
donde prejuicios gravitan  
impidiendo que compitan  
en cargos para varones,  
en iguales condiciones,  
de los países que habitan.*

## *Busco un canto en armonía*

*Busco un canto en armonía  
de respetar mi derecho.*

*Busco un canto en armonía  
entre el hombre y la mujer;  
dos mitades en un ser  
como la noche y el día.  
La fusión en sincronía  
más allá de un simple lecho,  
donde el cuerpo satisfecho  
experimente pasión.  
El equilibrio es cuestión  
de respetar mi derecho.*

*Busco un canto en armonía  
entre el mundo y sociedad.  
Alcanzar nuestra igualdad  
no es añoranza tardía.  
La igualdad será la vía  
para alejar el despecho  
por no obtener el provecho  
de miramiento en el trato.  
Por ello busco el contrato  
de respetar mi derecho.*

*Busco un canto en armonía  
entre mi cuerpo y mi alma.  
Busco la paz y la calma  
en placentera estadía.  
Busco al niño que sonría  
Y henchido alegre mi pecho,  
restablezca lo maltrecho  
por la discriminación.  
Busco apoyo a la moción  
de respetar mi derecho.*

Anonadada quedé  
cuando un día el diario abrí  
y entre líneas descubrí  
lo que nunca imaginé.  
¿Cómo es posible, no sé,  
qué en tres códigos penales  
se proteja a criminales  
y vulnere a la mujer?  
Difícil de comprender  
en las épocas actuales.

Hasta tres días en prisión  
el hombre puede pasar  
si acaso llega a matar  
y alude “razón de honor”.  
Esto es discriminación  
porque fomenta violencia,  
instaura la preeminencia  
y limita garantía  
de quien en leyes confía  
por su supuesta sapiencia.

Tamaulipas y Campeche  
aunados a Michoacán,  
equivocados están  
y no es que “tierra les eche”.  
Queremos leyes que estrechen  
y fomenten la igualdad,  
destierren la impunidad  
e impongan justos castigos  
para aquellos enemigos  
de una buena sociedad

Si es cierto que se ha avanzado  
buen camino y largo trecho,  
que se evidencie el derecho  
que la mujer se ha ganado.  
Buenas reformas de estado,  
disposiciones y leyes,  
desaparición de “reyes”;  
respeto a su integridad,  
género y seguridad:  
¡pena porque la atropelles!

*Una mujer se ha perdido  
en el mar, es marinera.  
Tiene alma de fandanguera,  
su amor, por dentro escondido.*

La vida tiene una historia  
de herencia y educación,  
suena en sórdida canción  
femenina la memoria  
atacada por la escoria  
del machismo repetido  
donde el amor es olvido...  
Renace la humanidad  
para encontrar dignidad,  
*una mujer se ha perdido.*

En acuática canción  
la mujer nada esperanza  
de justicia su añoranza  
por navegar la ilusión  
que germina un corazón  
con venas de enredadera  
crecientes de primavera.  
Su ruta en el litoral  
prueba la miel y la sal  
*en el mar es marinera.*

Le pregunta a su raíz:  
¿Cómo tejer el destino?  
Al andar se hace camino  
porque es mujer de maíz.  
Carga vida su matriz,  
parto de fuerza guerrera  
pero sin ser compañera  
vivió la desigualdad  
por ser mujer. Su verdad  
*tiene alma de fandanguera.*

Mujer, en la fe descansa;  
en movimiento y reposo  
porque de misterio el gozo  
de pecho es la balanza  
que a la eternidad alcanza  
repiqueteando un latido  
seguro porque ha vencido;  
resuena su cascabel  
porque sale a flor de piel  
*su amor por dentro escondido.*

Hay una gran añoranza  
por un mundo de igualdad  
que busque, con la equidad  
humanidad que sí avanza  
y mantenga la esperanza  
de en mejor mundo vivir.  
Donde hayan de construir  
otra forma de querer  
entre el hombre y la mujer,  
y en armonía convivir.

Hemos que buscar un mundo  
donde toda relación  
anteponga el corazón  
con inmenso amor profundo  
y donde a algún furibundo  
que ataque a una mujer  
se le deba aborrecer  
por no saber respetar  
a aquella que sabe amar  
y la debe enaltecer.

Ambos deben de cambiar  
para vivir de otra forma  
y romper con esa norma  
de sufrir o de abusar.  
Ambos deben de anhelar  
de buena forma vivir  
y muy juntos sonreír;  
y la comunicación  
sea sobre la razón,  
y a la violencia abatir.

¡Ni un paso atrás! -ya se clama-  
por el derecho ganado,  
Mujer, algo ya has logrado,  
pero la historia reclama  
que se mantenga la llama  
y se luce por el día  
que haya una alegoría,  
la equidad no nos asombre  
y juntos, mujer y hombre,  
hagan Cantos de Armonía.

## **I**

En México ha pasado  
no mencionar a mujeres  
que con luchas y saberes  
el país han transformado  
y las cosas han cambiado.  
Para refrescar memoria  
ya que es parte de la historia  
reconocer sus esfuerzos  
con estos sencillos versos  
va la nota aclaratoria:

## **II**

Confundiendo la razón  
no había acceso a la escuela  
la ignorancia fue secuela  
de esta aberración  
que les prohibía educación.  
“Y si estudiar es normal  
que hagan lo natural  
y por otros se desvivan  
entre mujeres convivan  
en una Escuela Normal”.

## **III**

Un actitud meritoria  
por actuar como escolla  
cuando Matilde Montoya  
-sencilla y sin vanagloria-  
entro a la preparatoria.  
Es la primera mexicana  
que es médica cirujana  
estudio con gran tesón  
y ejerció la profesión  
¡ejemplo de hoy y mañana!.

## **IV**

El turno le toca ahorita  
a la primera dentista  
y primera profesionista  
ella es Chorné, Margarita  
cuyo ejemplo nos incita.  
Esto ya no les conmueve  
mas ¡fue en siglo diecinueve  
cuando esta mexicana  
fue primera latinoamericana  
que título profesional lleve!.

## **V**

Alguien que tuvo el valor  
de denunciar la violencia  
y con una gran conciencia  
defendió con pundonor  
aún a costa de su honor:  
Laura Fernández de Arteaga  
-que fue una Primera Dama-  
exigiendo a la justicia  
por maltrato y por sevicia  
el divorcio ella reclama

## **VI**

Pese a la Constitución,  
no votaba la mujer,  
se argumentaba “el deber  
ser modelo de abnegación,  
moral y resignación”.  
y ya en aquellos ayeres  
contra muchos pareceres  
para así reclamar  
el derecho de votar,  
se organizan las mujeres

## **VII**

El sufragio era remoto,  
es en el '53  
que ya pudo la mujer  
su derecho de ejercer  
y -en las urnas- dar el voto,  
rompiendo del hombre el coto.  
y en el 79,  
Griselda pudo llegar  
a un estado gobernar  
alcanzando así la cima  
del Gobierno de Colima  
y el ejemplo habría de dar.

## **VIII**

Para poder avanzar  
en ese camino largo  
-aunque fuera un trago amargo-  
la mujer pidió abortar,  
lo exigió sin declinar  
y entre muchas se escuchaba  
que Decidir reclamaba  
apremiándolo en un grito  
fue doña Esperanza Brito  
la que entre todas, clamaba.

## **IX**

Han podido demostrar  
las mujeres, ser muy duchas  
a la fecha, han sido muchas  
las que pudieron ganar  
y en el deporte triunfar.  
Sin casi ser apoyadas  
mundialmente destacadas:  
subcampeonas en futbol;  
Águilas de americano;  
Soraya, oro en olimpiadas.

## **X**

Mujeres que han impulsado  
con constancia y convicción  
para hacer que esta nación  
en derechos haya avanzado  
pues por eso han luchado  
con actitud vindicatoria,  
muchas hay en mi memoria...  
que su esfuerzo se conozca  
y que así se reconozca  
¡que son parte de la historia!...

---

### *Las culpables...*

De la mujer se quería:  
fuera abnegada y sumisa  
y con llanto o con sonrisa  
para los demás viviría  
tal cual la Virgen María.  
De Lilith ya no se habló  
porque Eva la desplazó.  
Sin embargo, aquí y ahora  
aún culpan a Pandora  
de todo el mal que pasó.

---

### *in jure vs. in facto*

Ya se avanzó el gran trecho  
entre el hombre y la mujer  
ahora lo que hay que hacer  
es que “Igualdad en Derecho”,  
se convierta en un “de hecho”.  
La No Discriminación  
está en la legislación  
que promulga la igualdad,  
para lograr equidad  
falta sensibilización.

Pues se debe promover  
entre quien la ley imparte  
lo importante que es su parte  
en ese arduo quehacer  
de apoyar a la mujer.  
Legislar no es suficiente  
falta que se haga consciente  
que los tratos desiguales  
solo incrementan los males  
de vivir injustamente.

Cuando me das mi lugar  
-que es al ladito del tuyo-  
no es que pierdas el orgullo:  
es andar tú y yo a la par.  
Y así entonces al amar  
descubrirás con el juego  
que entre dos se aviva el fuego:  
mientras danzas en pareja  
el temor de ti se aleja  
cuando se enciende tu apego.

El verme como tu igual  
no le restará a tu hombría  
su valor de apología;  
menos, su instinto sensual  
pues la distancia abismal  
que tú imaginas tan honda.  
es más bien la fresca fronda  
con su aroma que subvierte  
impulsando en ti más fuerte  
el deseo que te ronda.

Estos ángulos y curvas  
que me delinear las formas  
con tu abrazo los trastornas  
y sus sentidos perturbas.  
La esencia que tú así turbas  
te seduce con su anverso,  
guarda celosa el reverso  
de la moneda que soy:  
Allí donde estás, estoy...  
¡juégate a ser mi converso!

# Lorenzo Mondragón Salas

---

## Un canto de armonía

---

Yo le canto a la mujer  
por ser regalo divino  
y si del cielo ella vino,  
se debe amar y querer.  
Dios nos brindó el gran placer  
de su dulce compañía,  
el hablar de ella en poesía  
es algo bastante lindo,  
y estos versos que le brindo  
es un canto de armonía.

El varón y la mujer  
somos cuerpos diferentes  
por lo tanto nuestras mentes  
iguales no pueden ser.  
Tratando de comprender  
el tema de la igualdad,  
acudiré a la equidad  
donde haré mis reflexiones  
para sacar conclusiones  
de respeto y libertad.

La libertad de expresión  
semejante al pensamiento  
viene siendo el argumento  
para hacer mi reflexión.  
Libertad de religión  
y también de decidir,  
es lo que debe existir  
como un canto de armonía  
conversando cada día  
sin llegar a discutir.

Aunque el cuerpo es diferente  
los derechos son los mismos  
vivamos sin egoísmos  
y respeto mutuamente.  
Cada día es más frecuente  
verla en puestos del varón,  
haciendo una reflexión  
trabajan manos y brazos,  
no aceptar sus embarazos  
es cruel, discriminación.

El trabajo en la mujer  
debe de ser valorado  
y a la vez remunerado  
tal como debe de ser.  
Aquí es donde debe haber  
equidad con los varones,  
corresponde a los patronos  
valorar su actividad  
y darles seguridad  
a través de prestaciones

No debe de haber violencia  
tampoco acoso sexual  
pero sí, en especial  
una sana convivencia.  
Con igual inteligencia  
muchas cosas, sabe hacer,  
las realiza con placer  
destacando en sus labores.  
con respeto y con honores  
yo le verso a la mujer.

**A una mujer política:**

En política moderna  
eres participativa,  
mano firme y decisiva  
de la mujer que gobierna.  
Si hoy con el hombre se alterna  
gran responsabilidad,  
es por tu capacidad  
y tu gran inteligencia,  
ocupar la presidencia  
eso se nombra equidad.

**A una taxista:**

Mujer que vas al volante  
por todita la ciudad  
ruleteando tu unidad  
buscas salir adelante.  
Aunque te arriesgas bastante  
no dejas de ser muy lista,  
con aquel dicho machista  
que a veces dice el varón  
dejas perplejo al carbón  
cuando te ve de taxista.

**A una mujer albañil:**

La albañil siendo mujer  
también se empolva de arena  
con cal en su piel morena  
mezcla sabe revolver.  
Doblemente es su quehacer  
cuando regresa a su casa,  
pues plancha lava y repasa  
la ropa de su marido  
quien al llegar bien servido  
de impertinente se pasa.

**A una mujer policía:**

Con su ojo muy vigilante  
alerta, y bastante activa,  
de ella depende y estriba  
que no nos dañe el maleante.  
Con grado de comandante  
le dice al jefe inmediato,  
“aquí tenemos a un bato  
con el cuerpo del delito  
se trata de un jovencito  
que reincide a cada rato”.

**A una payasa:**

Se maquilla y se disfraza  
su cabellera es postiza  
natural, es la sonrisa  
de mi amiga la payasa.  
Las penas deja en su casa  
llevarlas no es lo mejor,  
sale con mucho valor  
a trabajar con esmero  
es la que está en el cruce  
compartiendo el buen humor.

**A una agente de tránsito:**

Trabajando en vialidad  
tu función es importante  
cuando el tráfico es bastante  
tú le das agilidad.  
Con gran personalidad  
giras y mueves tu brazo,  
y después del silbatazo  
al cambiar de dirección  
volteas a ver al peatón  
a quien le cedés el paso.

# Lucía Vargas del Campo

---

*Enfrentando al destino*

Ella nació en Huazuntlán,  
perdió muy niña a su madre,  
quedó sola, con su padre,  
quien le daba casa y pan.  
Los años pasan... se van  
y su padre se enfermó,  
él de inmediato pensó  
en proteger a su nena,  
su corazón con gran pena  
la entregó cuando murió.

El llegar a casa ajena  
le cambió toda su vida,  
pues llegó a ser prometida  
con invisible cadena.  
Obediente, fue hija buena,  
su suegra fue su mamá,  
su familia y su papá.  
Cuando creció y tuvo edad  
ofreció fidelidad  
a Don Pablo en Tonalá.

Al casarse no sufrió,  
Dios le guardo un buen marido  
trabajador y cumplido,  
nada nunca le faltó.  
Más el destino atinó  
a cambiar toda su suerte,  
estuvo cerca la muerte  
de arrebatarle el amor  
y ese hombre trabajador  
jamás volvió a ser solerte.

Con cinco hijos en su casa  
u un enfermo que atender,  
no pensó en desfallecer  
pese a su fortuna escasa.  
Mientras la vida se pasa,  
sin saber leer ni escribir  
tuvo ella que decidir...  
colocó en una cubeta;  
naranja, mango y cruceta  
y se destinó a salir.

Jamás había salido  
de su tierra Huazuntlán  
más para ganarse el pan  
lo tenía bien decidido.  
Con fruta y nopal partido  
su cubeta fue llenando,  
cada paso lo fue dando  
con el Sol sobre su nuca.  
Su pregón en Popoluca  
Chinameca fue escuchando.

Hoy su hablar es español,  
sabe bien hacer sus cuentas,  
ya sus piernas se hacen lentas  
más sigue cargando al Sol.  
Vende maíz y frijol  
y su esposo sigue en cama,  
ella trabaja cual flama  
con la inocencia de un niño.  
Doña Félix de cariño...  
pues Felicitas se llama.

---

## Abre tus ojos

Abre tus ojos mujer  
ante la brutal violencia,  
no esperes que con “paciencia”  
Él cambie su proceder.  
No confundas el querer  
con sumisión y bajeza,  
no cometas la torpeza  
de sentirte una basura,  
sé libre... sin atadura  
muestra al mundo tu belleza

---

## ¡Basta!

Tú gritaste a mis oídos  
golpeando mi cuerpo y faz.  
Nublaste en mi ser la paz  
con reclamos y alaridos.  
Sentí que estaban perdidos  
mis sueños y corazón,  
más tomé la decisión  
de dejarte en el ayer...  
de amarme como mujer  
y abolir la sumisión.

---

## Defendiendo la igualdad

Hoy se lo que es la igualdad  
porque mi madre me dijo  
que el ser una hija o ser hijo  
es una misma beldad.  
Que hay una sola verdad  
entre el hombre y la mujer:  
-El amor es el poder  
para que haya comunión-.  
Que el respeto y la razón  
jamás se deben perder.

Y no fue casualidad  
oír la voz de mi padre,  
complementar a mi madre  
y definir la igualdad  
como aquella cualidad  
que enaltece al ser humano.  
Sea en la sierra o en el llano  
el camino, hombre y mujer,  
deben los dos recorrer  
a la par y de la mano.

# Maria Antonia Huerta Mendoza

---

## Mujer

Ya no ves el cielo azul  
y tus años sedentarios  
que en tus manos de rosarios  
se han perdió bajo el tul.  
Has cuidado tu baúl  
mujer de naturaleza,  
¡ven! demuestra tu destreza,  
ya no caigas en la trampa  
defiende tu fina estampa  
¡tú eres tu fortaleza!

## Mis dos manos.

Son suaves y universales,  
van sacudiendo y planchando,  
ya se cansan trabajando,  
dispuestas, siembran rosales.  
Atentas y serviciales  
recogen lo que cayó,  
mi ego ya se explayó  
las cuido para quererte  
mis dos manos son mi suerte  
y mi esperanza soy yo.

## A él.

De la mujer interrumpes  
la belleza y sus enigmas,  
le destruyes paradigmas  
su ternura la corrompes.  
Nada, tú todo lo rompes,  
ya no hay comunicación  
porque hubo mucha traición,  
con problemas de casada  
mi pareja fracasada,  
ya no hace la comunión.

## *En esta casa*

---

En esta casa que habitas,  
donde te esperan mis brazos  
se están cayendo a pedazos  
las ilusiones marchitas.  
Conversaciones evitas,  
el silencio nos abrumba;  
y se esparce como espuma  
el hastío evanescente.  
Por la ventana, el relente  
con la tristeza, se suma.

Con la tristeza se suma  
el recuerdo de tus besos,  
la pasión, los embelesos  
que quedaron en la bruma.  
se deshizo como espuma  
el amor, por el descuido.  
Tejimos juntos el nido  
con hilos de luz plateada.  
Hoy la luz está apagada  
y el llanto no se ha vertido.

El llanto no se ha vertido,  
existe la desazón.  
roto está mi corazón  
porque así tu lo has querido.  
Aprende de lo vivido  
así debería de ser.  
Si tú quieres merecer  
una vida en armonía  
recordarás cada día  
cómo se ama a una mujer.

Compañeros del camino  
son el hombre y la mujer.  
ellos tienen el deber  
de luchar por su destino.  
Soplo de vida divino  
que desde el vientre materno,  
misterio oscuro y eterno  
no distingue los colores;  
no hay géneros inferiores,  
está escrito en el Cuaderno.

Está escrito en el Cuaderno  
de Aquél que escribe en el agua  
metiéndolos en la fragua  
los modeló el sempiterno.  
El sentimiento paterno  
de flujos espirituales  
hizo a sus hijos iguales  
para que con alegría  
disfruten en armonía  
la comunión a raudales

Tú que ayudas en la casa,  
de la elegante señora.  
comienzas cuando la aurora  
el horizonte rebasa.  
La convivencia es escasa  
sólo órdenes recibes.  
En el lugar donde vives  
no hay cariño para tí,  
trabajas con frenesí,  
el descanso no concibes.

El descanso no concibes,  
como máquina eres vista,  
con tus deberes en lista  
humildemente pervives.  
Los patrones son proclives  
a la discriminación.  
Repiten como canción:  
-sirvienta, muchacha, gata  
-y ninguno se recata  
a nombrarte, en atención.

Nombrarte con atención  
mereces como cualquiera  
y tu trabajo debiera  
causar gran admiración.  
Con singular devoción,  
Gabriela, mujer valiente,  
tú trabajas rudamente  
con juvenil alegría,  
y con innata armonía  
haces feliz a la gente.

Haces feliz a la gente,  
mereces felicidad,  
debe existir la equidad  
para que sea consecuente.  
Gabriela, tu eres consciente:  
cuando sales del castillo  
lo puliste con un brillo  
que la luna envidiaría.  
Dime: ¿esa mujer que haría  
sin tu trabajo sencillo?

La ciencia ocupa tu espacio,  
te envuelve con su misterio,  
sus notas son de salterio  
con verdor de crisopacio.  
Encerrada en el palacio,  
entregada a la locura  
de absorber la ciencia pura  
el amor tu puerta toca,  
y tu existencia trastoca  
por ser mujer que conjura.

Por ser mujer que conjura  
aquel amor que te tacha,  
tus mil proyectos despacha,  
tu vida entera asegura.  
Se despide con premura  
ese amor con egoísmo,  
se precipita al abismo,  
no concibe tu interés  
por la ciencia, y a la vez  
te repudia, con cinismo.

Te repudia con cinismo,  
no respeta tu cabeza,  
quisiera que la pereza  
detuviera el cataclismo.  
Que acates el catecismo  
de mirar, por su mirada,  
de ser bonita y callada,  
responder a sus anhelos  
y contestar con camelos  
su palabra almibarada.

Su palabra almibarada,  
no concuerda con respeto  
porque su dicho es un veto  
a tu figura encantada.  
Yo te miro enamorada  
del hombre que te valore  
que por tus logros no lllore,  
te acompañe por la vida  
te sientas por él querida  
y tus afectos no ignore.

# Maria de Lourdes Aguirre Beltrán

*María y Antonio*

La novia llegó al altar  
toda de blanco vestida,  
en esposa convertida  
ha salido del lugar.  
La luna de miel, el mar;  
comienzan a compartir,  
luego llegan a vivir  
juntos a su nueva casa  
a donde la vida pasa  
y hay mucho que descubrir.

Antonio, flamante esposo,  
dice a María de mañana  
Quiero tocar. cual campana  
un asunto algo engorroso:  
Yo soy un hombre juicioso  
que quede claro,enseguida:  
Tú, arregladita y prendida,  
temprano mi desayuno.  
Sabroso como ninguno  
me tendrás, a la medida.

Antes de irte al trabajo.  
deja lista la comida,  
la casa bien recogida  
porque en lo sucio, no encajo.  
No lo tomes a relajo.  
cuando llegues a la casa  
hazme tortillas de masa,  
no me gustan comerciales  
pues si no son especiales  
mi estómago no las pasa.

Si tienes libre la tarde  
le debes sacar provecho  
limpiarás muy bien el techo  
de destreza harás alarde.  
Tú, como no eres cobarde  
lavarás mi ropa a mano,  
y también la de mi hermano.  
Descansarás al planchar  
en el calor del hogar  
que te deparó el arcano.

Por la noche tu marido  
si fuera, un asunto tiene:  
vete a dormir, pues si viene  
tarde, calientas el nido.  
Tú ya te has comprometido  
a ser abnegada esposa,  
debes de ser cariñosa  
No finjas que estás dormida  
cumple, conmigo querida  
primero, después reposa.

María tuvo una impresión  
al oír las instrucciones  
se dijo: qué pretensiones  
de este macho tan mandón.  
Le contestó de un jalón:  
Mira engendro del demonio:  
tú no eres mi amado Antonio.  
La esclavitud ya no existe  
tu cerebro confundiste  
¡Así no es el matrimonio!

Mujer, mereces vivir  
con amor en tu camino;  
y debe ser tu destino  
forjado con tu latir.  
Con quien quieras existir  
será buena compañía,  
te llenará de alegría  
compartir las emociones,  
los tejidos de ilusiones:  
Como un canto de armonía

Como un canto de armonía  
labrarás tu vida entera.  
Será siempre primavera  
si tu corazón te guía.  
Cuando llegue el nuevo día  
cantarás al despertar;  
y te sentirás flotar  
con la libertad soñada  
que por ti será alcanzada  
con tus alas al volar.

Con tus alas, al volar  
alcanzarás las altas cimas;  
y si tan alto te estimas  
lejos podrás navegar.  
No será obstáculo el mar,  
tampoco el más alto monte;  
y el tan lejano horizonte  
será un camino de oro:  
Donde tu pie con decoro  
hasta lo alto se remonte.

Se remonte hasta la altura  
donde el sol tiene su silla:  
Avizorarás la orilla  
del azul en su hermosura.  
Mujer, graba tu figura  
en donde pise tu planta,  
y que desde tu garganta  
salga un canto de armonía  
que te llene de alegría  
de la más pura y más santa.

Mi madre en viejo papel  
Guardaba bella canción  
que aprendió, cual oración  
con rumor de cascabel.  
Me contaba, yo fui fiel  
A la letra que decía  
como me comportaría  
para así ser la mejor  
que hace el deber con amor,  
y así muy feliz sería

Una letra educativa  
para la mujer perfecta,  
que tenía que ser correcta  
con ninguna iniciativa.  
No debía ir a la deriva.  
Encajar en el patrón  
debiera ser la ilusión  
de toda joven mujer:  
Para poder merecer  
general aprobación.

La que quisiera ganar  
a sus parientas y hermanas  
debía por las mañanas  
temprano el patio lavar,  
sacudir todo el lugar,  
barrer con gracia y talento,  
y la escoba en movimiento  
demostraba cuan dichosa  
era la joven hermosa  
que era aprobada al momento

Mi madre en su ancianidad  
se reía de su inocencia.  
Fue descubriendo la ciencia  
llamada Publicidad  
Dijo: ¡qué barbaridad!  
me programaron muy bien:  
A mí, y a todas también  
las de mi generación.  
Con la dichosa canción  
siempre sacamos un cien.

Esposa, madre, Mujer  
Tu llevarás el timón  
Con fuerza del corazón  
Y el anhelo de tu ser.  
Vivir feliz es deber  
Para alcanzar la armonía  
Que sea pleno cada día  
Nunca le des el derecho  
A ninguno del provecho  
De quitarte la alegría

Danza, canta, se tu misma  
estudia si te conviene;  
pues nadie en tu vida tiene  
derecho a causarte un cisma.  
Mira el mundo con un prisma  
que proyecte mil colores.  
Llena tu lecho de flores  
que perfumen a tu sueño  
Pon en tus metas empeño,  
cobijate en tus amores.

Pide respeto a tu espacio  
cuando necesites paz,  
y cuando quieras solaz  
contemplantas el topacio.  
Si alguien se encuentra reacio  
a asumir tu libertad  
que mire la claridad  
de tu prístina mirada  
de mujer que está entregada  
a construir felicidad.

Mujer agarra el timón  
de la nave de tu vida  
y así verás encendida  
la luz de tu corazón.  
Faro de iluminación  
en los mares procelosos  
que harán regueros preciosos  
del polvo de las estrellas  
para hacer veredas bellas  
en océanos tormentosos.

# Maria del Rocío Zavala Ledezma

*Invirtiendo Roles (Décima contestada)*

¿Ya llegaste del trabajo?  
A ver, ¿cuanto te pagaron?  
los chamacos no tragarón  
pos se traían un relajo.  
Yo andaba por allá abajo  
echándome algunas frías  
con mi compadre Isaías.  
Venía a ver si habías llegado  
pa' que le pagues lo fiado,  
¡no va a esperar todo el día!

¡Ora si que me compuse!  
Nomás eso me faltaba,  
no te dedicas a nada,  
en tu casa no produces.  
Vives de tus alipuses  
y nada más en ti piensas.  
Ya me agarraste de mensa,  
con mi chamba te mantengo  
en la noche te entretengo,  
y ya perdi la paciencia.

¡Ora, ora, no es pa' tanto  
que par'eso soy el hombre!  
Ante el juez le di mi nombre,  
la hice mujer de respeto,  
y ora me sale con esto  
vaya vieja agradecida,  
me voy'ir a la jodida,  
a ver quien te va a hacer caso.  
Uno como este tipazo...  
¡Nomás yo te di salida!

¡Te voy a dejar bien claro,  
a mi, me das mi lugar  
te pones a trabajar  
y nada de andar gritando!  
Nuestros hijos vamos criando,  
yo trabajo y tu cocinas.  
¿Que, que dirán las vecinas?  
¡pues ojalá de aquí aprendan,  
que a su hombre pongan rienda,  
esa es la medicina!

¡Ta güeno, viejita chula!  
Tienes bien harta razón,  
aunque me da comezón  
pues así no me enseñaron.  
En mi casa a mi me criaron  
sin lavar ni mi cuchara.  
Pero ahora aguanto vara  
pa' que vea que si los quiero,  
yo levanto el regadero...  
¡si mi padre me mirara!

Cuando yo era una chiquilla  
mi madre me alimentó,  
en sus brazos me arrulló,  
yo me sentía muy querida.  
Mi padre me dio la vida  
y me enseñó a caminar,  
con él aprendí a hablar  
¡no había una vida mejor!  
Nací y crecí en el amor,  
sólo amor podía esperar.

¿En qué día olvidé yo esto?  
Cuando dejé de sentir,  
cuando empecé a permitir  
estos tratos que detesto.  
A callar el “yo protesto”  
y sentirme agradecida  
por tenerte aquí en mi vida,  
a permitir que me humilles  
que me uses y que me orilles  
¿hasta dónde no hay salida?

Si yo nací del amor,  
¿porque al mundo exijo menos?  
Porque he aceptado los frenos  
que comprometen mi honor.  
Si ya envuelta en el calor  
de algún abrazo amoroso  
caminé llena de gozo  
y ahora finjo no saber,  
¿quiero de alguien depender  
y fingir que esto es hermoso?

Yo sólo te pido el oro  
del amor y del respeto,  
que por derecho y decreto  
son mi más grande tesoro  
porque en este mundo moro.  
Y es mi derecho a opinar,  
mi derecho a trabajar,  
mi derecho a estar sana,  
a un techo y una cama,  
también mi derecho a amar.

Voy a subir y subir  
porque ya está comenzando  
lo que estamos esperando,  
¡Iztaccihuatl va a parir!  
Ya está aquí el “porvenir”  
ya no es tiempo de esperar,  
Mujer Blanca va a alumbrar  
a cada una de sus hijas,  
ya salen de las rendijas  
esta era a conquistar.

“Cihuatzin” que estás naciendo  
no importa cómo has llegado,  
lo bueno es que has comenzado.  
Como se venía diciendo  
la era ya está pariendo,  
digna hija de Tonantzin  
Iztaccihuatl, Coyolxahuqui,  
mujer de sueños, guerrera,  
estas brincando la frontera  
que te ha de traer aquí.

Iztaccihuatl te alumbró  
igual de digna y gigante,  
majestuosa y arrogante,  
así se te concibió.  
Lucha por lo que te dio  
el origen de tu esencia,  
haz gala de tu paciencia  
pero no aflojes el paso,  
no duermas en el regazo  
de espejos y complacencias.

---

## Tus Regalos

¿Me regalas igualdad?  
¿Por qué, si eso es mi derecho,  
a mí me ha crecido el pecho  
y a ti la banalidad  
de pensar que tu bondad  
nos está volviendo iguales.  
Tu género ha hecho males,  
pero yo no te reclamo.  
Amor tengo en una mano  
y en la otra, armas letales.

Pensamiento y convicción  
con dignidad y armonía  
que fundan la vida mía  
que defiendo con pasión.  
Pero ya habrá la ocasión  
para uno de tus regalos  
y esto es, sin condicionarlos,  
un beso o frases amables,  
un cuerpo que sea tocable  
y sueños para alcanzarlos

---

## Amar

¿Para qué finjo demencia?  
Amo la testosterona.  
¡Que Dios bendiga esa hormonal  
pues matiza mi existencia.  
Haciendo la diferencia  
entre mi cuerpo y el suyo  
que envuelvo como un capullo  
cuando se me antoja amar,  
de sus favores gozar  
y lo digo con orgullo.

Yo sí busco la igualdad  
porque busco convivencia  
que en todos viva prudencia  
y una dosis de lealtad  
Cuando se trate de amar  
nos amemos entre todos  
en variedad y en modos,  
hombre, mujer o ser gay  
solo iguales en la ley  
no revueltos, sí mezclados .

Amo la testosterona  
y amo la diversidad  
que vive la humanidad  
y que al diario se pregona.  
¡Que viva la feromona  
que nos invita a soñar,  
que nos predispone a amar  
amando con tal constancia,  
no importando la distancia  
amar, sin diferenciar!

Mi tatarabuela Chona,  
mi bisabuela Francisca,  
mi abuela me dio la lista  
de cómo ser mujer “mona”.  
A la mujer retobona  
ninguna suegra la quiere.  
La que su hijo mereciere  
es la que calla y no alega,  
la que en su casa se entrega,  
la que vela amaneceres.

¿Pero, cómo, cómo abuela?  
¿Cómo que no me defienda?  
¿cómo que aguante la rienda,  
que me calle aunque me duela?  
¡Si tú me criaste, abuela!  
¿Apoco a ti te gustó  
que el abuelo te ofendió,  
que te dejó sin comer  
y luego al amanecer  
quería gozar de tu amor?

¿O es que a mí me quieres menos  
que a mi hermano, porque es hombre,  
porque es el que lleva el nombre  
de mi padre y de mí el abuelo?  
No creas que siento celos,  
porque yo aprendí a luchar  
cuando te vi trabajar  
resolviéndote la vida.  
¡Yo también voy cuesta arriba  
porque no me sé dejar!

¡Y ahora que ya estas viejita  
y te pones a pensar,  
no haces más que sollozar  
mi muy querida abuelita!  
Que si pudieras, ahorita  
no lo volverías a hacer  
porque ahora puedes ver  
que eso de la larga lista  
que te dio mama Francisca  
poco pudo resolver.

Yo tengo el pensamiento  
y tu papel y pluma .  
Yo brillo entre la bruma  
y tú en el firmamento.  
Yo canto de contento  
y tu ríes y lloras.  
Yo como hojas y moras  
tú cerdo, res, pescado.  
Yo gusto del morado  
tu azul como las olas.

Porque si tú eres alfa  
y yo resulto omega  
me encantas por tu entrega,  
que me percibas alta.  
Me gustas, pues resalta  
en ti la diferencia  
del hecho y la conciencia  
de hombre y mujer,  
alba y atardecer...  
¡hermosa diferencia!

Me gusta que te calles  
cuando te estoy hablando  
porque estás escuchando  
con todos los detalles.  
No importa que no halles  
la sal en la alacena,  
sí encuentras la azucena  
para decir que me amas,  
te finges la mucama  
y preparas la cena.

Yo tengo la fortuna  
de ser una mujer,  
y tú, poder tener  
en mi rostro la luna,  
mis brazos como cuna,  
mi ingenio desbordante.  
Hombre serio y galante,  
también yo soy dichosa  
pues gozo de tu prosa  
y tu apoyo constante.

¿En dónde están las mujeres?

Unas haciendo ejercicio  
cultivando su buen juicio.

Hay otras pariendo seres,  
buscándose sus quereres,  
como jefas de oficina.

Unas, amas de cocina;  
otras, cantando en el viento;  
unas, vistiendo el desierto  
pero todas van muy dignas.

Quien las ha visto pasar  
ha quedado impresionado  
por el carácter templado  
que muestran al caminar  
pues, cuando quieren lograr  
un afán o algún sueño,  
el sol no afecta su seño,  
ellas marchan empeñosas  
porque sí, son caprichosas  
y en el capricho, el empeño.

Con sus cuerpos glamorosos  
por su dignidad humana,  
despiertan por la mañana  
con pensamientos hermosos.  
Armando la vida en trozos  
reconstruyen el futuro  
con un presente seguro  
mano a mano, una con otra  
del vivir, tomando nota  
porque el hoy ya no es  
oscuro.

¿Pues por donde andarán ellas?  
¡ellas van por todas partes  
con propuestas importantes  
volviendo las cosas bellas!  
Van creyendo en sus querellas  
y solo por ser quien eres  
ganamos amaneceres  
y alimentamos la vida.  
En esta tierra querida  
¡aquí vamos las mujeres!

¿Porque te quieres morir?  
No naciste para paño,  
a nadie le has hecho daño,  
¿por qué no quieres vivir?  
¿Eternamente servir?  
No naciste para mula,  
nadie tu carga regula,  
no te finjas satisfecha,  
no le hace cual sea la fecha,  
no te esfuerces por 'tar chula.

¿Por qué no quieres la vida?  
¿Porque un hombre te engañó,  
con palabras te golpeó,  
y te sentiste perdida?  
¿Por qué no encuentras salida  
a ese tormento de años  
que han vivido como extraños  
durmiendo en la misma cama,  
rumiando por la mañana  
como parte de un rebaño?

Esta vida es solo tuya,  
no de él ni de tus hijos,  
a ni uno pidas permisos  
cuando levantes tu bulla  
que es tu voz, y no suya,  
con la que has de reclamar  
todo tu derecho a amar  
como se te dé la gana,  
en la noche o la mañana  
dormida o al despertar.

Mírate bien al espejo,  
siente cuánta fortaleza  
se esconde tras la tristeza  
de ese corazón añejo.  
Ahora afirma: -Yo manejo  
mi tiempo y mi decisión,  
yo marco la dirección  
por donde se va mi vida  
que yo creí concluida  
cuando viví en tu rincón.

Hermana, no pidas llanto,  
pídeme revolución,  
párate y ponte en acción,  
es tu derecho y tu canto.  
¡Déjame escucharte en cuanto  
la libertad te preparo  
en copa de cristal raro,  
tiendo la calle ante ti  
para que sepas que aquí  
esta tu lugar, Amparo!

Las manos me huelen a ajo  
y el pensamiento a cebolla,  
gustosa le muevo a l'olla  
pues me encanta mi trabajo.  
Lo que hago no es un relajo  
pues es en esta cocina  
donde se cierne la rima  
con que voy a alimentar  
al hombre que va a cantar  
lo que en su pecho yo imprima.

Todo regresa al comienzo.  
Precisamente el hogar  
es el mentado lugar  
en donde germina el macho  
con elementos de sancho  
y sueños de golpeador,  
miras de gobernador  
de la casa y la mujer  
que lo habrá de sostener  
aunque ella pierda el honor.

Las manos me huelen a ajo  
y el cabello, a mejorana,  
por eso te digo, hermana,  
que no te sientas abajo.  
Si el hogar es tu trabajo  
ahí tienes la solución:  
que en otra generación  
el hombre sepa querernos  
que no nos ponga los cuernos.  
¡Tú cambia la tradición!

Siéntete hermosa y serena  
con tu dignidad humana  
que, en ti, la gloria se afana  
porque tu vida sea plena.  
No pases ninguna pena,  
-ya lo dijo Juana Inés.  
Piénsalo de vez en vez  
y verás cuánta razón,  
actuarás por convicción  
de hacedlos cual los queréis.

Soy mujer de tierra, porque nací de ella,  
porque en tierra fértil eche mis raíces;  
andando seguros mis pies van felices  
porque en este mundo soy flor, soy estrella.  
También de este suelo, cual dulce doncella  
me elevo orgullosa, sin temor alguno;  
más fuerte que el fuego, más alto que el humo,  
bañada de luna, mecida de viento  
engarzo palabras, canto de contento.  
¡Soy mujer de tierra, por eso presumo!

Nací en el bajío, donde el Cura Hidalgo;  
vivo en el Vergel, tierras de Morelos;  
orgullosa luzco mi piel con anhelos  
porque estoy consciente que por lo que valgo  
es por mis ideales, es por lo que traigo.  
Soy muy mexicana, vivo en tradiciones,  
mi historia conozco, canto sus canciones,  
consumo el producto que hacen mis hermanos,  
respeto el trabajo que hacen con sus manos.  
¡Vengo del bajío, llena de emociones!

Soy mujer de tierra, de agua y de viento,  
soy pródiga espiga, vaso de aguardiente.  
Por ser tan iguales y tan diferentes  
hombres y mujeres, del mundo sustento,  
juntemos las voces bajo un mismo aliento.  
No le hace qué suelo te miró naciendo,  
bajo el mismo cielo estamos creciendo.  
Compartamos pues toda esta creación  
ajeno al color, sexo o religión.  
¡Todos somos tierra, vámosla queriendo!

# Maximina Pérez Hipólito

---

*Décimas para mi abuela querida.*

---

Recordar quiero a la abuela,  
las cosas que me decía  
que yo muy atenta oía  
mientras que mi tía Manuela  
horneaba pan con canela.  
Cuando ella era adolescente  
fue mi abuelo impertinente  
y la raptó con violencia  
sin pena y sin decencia,  
era un golpeador latente.

Era un mandato sagrado  
que la mujer abrazaba  
lo que el marido ordenaba  
sin cuestionar lo ordenado.  
Aunque ella hubiera deseado  
ser ella misma, opinar,  
la boca debía cerrar;  
mi abuela se rebeló,  
del abuelo se alejó  
y así se hizo respetar.

*Dime lo que me sugieres  
para hacer en realidad  
convivencia en equidad  
entre hombres y mujeres.*

*Dime lo que me sugieres  
para que todo sea justo,  
no sea sólo a mi gusto  
ni sólo como tú quieres.  
Pues si la razón tuvieres  
con ternura me lo dices,  
si nuestro esfuerzo bendices  
mejorará nuestra vida  
la esperanza revivida  
vendrá, y seremos felices.*

*Para hacer en realidad  
que haya paz en nuestra vida,  
hay que tomar la medida  
evitando la maldad.  
No es una casualidad  
que esto es una norma sana  
pues nos abre una ventana  
a la buena convivencia  
y teniéndonos paciencia,  
nos dará frutos mañana.*

Yo conocí una señora  
con frecuencia lastimada  
porque ella era dominada  
por un esposo malora.  
Siempre, siempre, cada hora  
anhelaba libertad  
y vivir con dignidad.  
Despertó para luchar,  
y ella al fin pudo lograr  
*convivencia en equidad.*

Es muy difícil, parece  
recuperar la armonía  
puede ser que llegue el día  
si el alma no desfallece,  
que el bienestar aparece.  
Cuando ejerces los poderes  
y realizas los deberes,  
sí tú te pones la pila  
la vida será tranquila  
*entre hombres y mujeres.*

# Melania Jiménez-Reyes

---

## *Similitud y diferencias*

---

En común viven problemas  
los hombres y las mujeres;  
Desde los viejos ayeres  
Se han compartido dilemas.  
Pero rompen los esquemas  
Violación, preñez forzada,  
Y la mujer relegada  
a los salarios injustos.  
¡Ay! criterios tan vetustos  
De sociedad desalmada.

## *Bajo el rebozo*

---

Con una tristeza inmensa  
y acurrucada en el quicio  
de aquel vetusto edificio  
estaba tan indefensa...  
Ocultaba con vergüenza  
bajo el negruzco rebozo:  
a su pequeño andrajoso,  
a su barriga crecida,  
a su hambre sin comida  
y también al cruel sollozo.

En mitad de la escalera  
de aquella estación del metro  
surge una mano sin cetro  
que de años habrá friolera.  
Siempre en la paciente espera  
del pasajero piadoso.  
oculta bajo el rebozo:  
las canas, la enfermedad,  
abandono, soledad  
y también al cruel sollozo.

*No violencia,*

*para la sana convivencia*

---

Ojalá que un día cercano  
se eclipsara la sevicia,  
terminara la injusticia  
en el trato cotidiano.  
Con el respeto al humano,  
sexo, religión o edad  
sí que adquieren dignidad.  
En camino sin violencia,  
se hace sana convivencia  
y se cultiva equidad.

*Insumisa*

---

Tiene una luz en el pecho  
cuando no ceja en su lucha;  
en su voz, razón se escucha  
y no le teme al gran trecho  
porque, camino al derecho,  
no se requiere de visa.  
La que su vida analiza,  
la que ama, ríe y sueña,  
la que de su ser es dueña:  
ésa es mujer insumisa.

Ellas deambularon solas  
por vías interminables,  
fingiendo ser incansables,  
resistentes rompeolas.  
Escondiendo sus aureolas  
se entregaron por dinero,  
con prisa de minuterero.  
La competencia en la calle  
de lágrimas hace un valle  
y al destino, un basurero.

En la vieja prostituta  
la mente gira cual noria,  
cada detalle es historia  
cada lugar se hace gruta.  
De amor, sólo hubo viruta;  
siempre en la marginación,  
víctima de explotación...  
La vida ha sido cabrona,  
abusó de su persona  
sin tenerle compasión.

Con frecuencia me pregunto  
si voy a contracorriente,  
o ¿es acaso que mi mente  
me funciona a contrapunto?  
En tan delicado asunto  
pongo todo mi entender,  
porque no creo merecer  
eso que dice la historia.  
No es que sea contradictoria;  
la respuesta es: soy mujer.

La respuesta es: soy mujer.  
Y hay quien se haya preguntado  
si alma Dios me habría dado  
o si es completo mi ser.  
Clavado como alfiler,  
estaba aquel retintín  
por la que sabe latín.  
¡Ah! qué terrible esa frase  
que todavía daño hace:  
Nunca llegará a buen fin.

Nunca llegará a buen fin  
una sociedad machista;  
también, el ser feminista  
nos lleva hasta otro confin.  
Siempre es mejor con que sin  
cuando hablamos de respeto.  
Quitemos el parapeto,  
venzamos viejas barreras,  
surjamos a nuevas eras,  
no por el género un veto.

No por el género un veto.  
Como un clamor popular  
deberíase escuchar  
para un balance completo.  
Si desde que somos feto  
luchamos por nuestra vida,  
no sea el sexo una medida  
de capacidad humana;  
do armonía nos hermana  
Sinrazón no ha cabida.

# Patricia de la Vega Carmona

---

Hoy reunimos nuestras voces  
para cantar este día  
solo un Canto de Armonía  
que refleje nuestros goces.  
Ya dejemos otras poses  
que, para hablar de igualdad,  
requerimos libertad  
crear una forma nueva  
que la relación renueva  
...es nuestra necesidad.

Mientras unidas cantamos  
con un canto de esperanza  
donde la igualdad alcanza  
para vivir como hermanos,  
enlacemos nuestras manos  
y hagamos una canción  
que nos llegue al corazón.  
No más violencia señores;  
espinas no, solo flores,  
las de la humana emoción.

Es un anhelo inmortal  
el buscar nuestro destino  
y tener libre el camino  
sin que nos persiga el mal.  
No consideren mortal  
ni traten de desacato  
si mi vida no recato  
exigiendo la equidad  
ya que, sin temeridad,  
sólo pido el mismo trato.

Se aparecen por las noches  
en las épocas lluviosas  
unas negras mariposas  
que semejan negros broches.  
No se permiten derroches  
ni les gusta que las vean;  
por la habitación campean  
y se esconden de la luz  
con sus alitas en cruz,  
aletean, aletean.

Están atrás del ropero  
y esquinas de los estantes;  
decimos los ignorantes:  
-¡son aves de mal agüero!  
-y yo preguntarte quiero  
mariposa, ¿qué te aqueja?  
¿porque no cruzas la reja  
y alcanzas la claridad?  
¿tanto amas la oscuridad  
que te oculta y te acompleja?

Mariposa, tú no sabes,  
¡tienes derecho a la vida!  
Aunque no eres colorida  
como las cantoras aves,  
pide a Dios te dé las llaves  
para salir del baúl,  
tus alas de negro tul  
deja que las bañe el sol  
y las convierta en crisol  
debajo del cielo azul.

Mariposa de lo oscuro,  
la luz que te atemoriza,  
la que te vuelve sumisa  
y te amarra en ese muro,  
¡rómpele como un conjuro  
con fuerza y con valentía!  
Dios te da la garantía,  
como dio a Noé su arca  
¡convírtete en la monarca,  
goza de la luz del día!

Mariposa, ¡quita el miedo!  
¡reventas las ataduras!  
ya no quiero verte a oscuras  
-y mirándola me quedo  
e implorando con mi credo,  
le pregunto a las estrellas:  
-¿será que solo las bellas  
viven la felicidad?  
-y descubro mi verdad,  
yo también soy una de ellas.

# Silvia del Socorro Santos Castillo

---

## *El mundo que deseo construiré.*

---

No creo que exista aquí el mundo perfecto  
mas quiero elaborar otras raíces,  
caminar por la vida con afecto,  
amar y procurarnos, ser felices.

No creo que exista aquí el mundo perfecto  
mas quiero elaborar otras raíces;  
maneras más amables, con matices,  
donde pueda crecer el intelecto,  
donde el amor sea el hijo predilecto,  
que la risa sea el pan de cada día,  
donde no siempre gane la porfía.  
Si aprendo a comprender que lo diverso  
es posible, como amplio el universo,  
no enjuicio, me enriquezco en demasía.

Caminar en la vida con afecto,  
amar y procurarnos, ser felices,  
sonará fantasioso; hay directrices,  
circunstancias, temor, hasta lo abyecto;  
mas si una causa en mí tiene un efecto,  
a partir de algo simple crearé:  
dispuesta a dar amor, me empeñaré,  
sólo el “aquí y ahora”, decidida,  
a que esos cambios sean mi medida,  
y el mundo que deseo construiré.

*Quiero caminar contigo*  
*(Décimas encabalgadas)*

---

Quiero caminar contigo  
aunque sea largo tu paso,  
dos que caminan del brazo  
que deciden darse abrigo.  
También eres el testigo  
de certezas y agonías;  
mi amada caligrafía  
que a luz de vela florece,  
soy la piel que se estremece  
de entrelazar armonías.

De entrelazar armonías  
juntos vamos entendiendo  
lo que es el vivir, y aprendo  
que es gozosa travesía  
respetarnos día a día,  
nuestros pactos acordando,  
compromisos renovando:  
emprender lo que deseas  
acometer mis ideas,

---

*Aprendizaje*

Mujeres-madre me quieren,  
niñas-hermanas me cuentan;  
sus fantasías me reinventan  
y nuevos mundos sugieren;  
si callan –y eso prefieren-  
de sus silencios aprendo  
porque yo vivo creciendo  
cuando escucho su sentir;  
hay mucho más qué decir,  
así mi mundo comprendo.  
y juntos, multiplicando.

*Soy enferma de violencia  
mas quiero cambiar mi vida  
ahora que tomé conciencia  
sé que existe una salida.*

*Soy enferma de violencia*  
y, al darme cuenta del hecho,  
se fractura en dos el pecho  
ante su amarga presencia.  
No sé explicar con paciencia  
mas me encuentro acorralada,  
sé que pierdo la mirada  
tranquila y me vuelvo enojo,  
se llenan de ira mis ojos,  
sólo me invade la rabia.

*Mas quiero cambiar mi vida*  
porque así no puedo estar,  
palabras de enojo dar  
me hacen sentir deprimida;  
esta violencia es nacida  
desde mi más tierna infancia;  
entiendo el hecho a distancia:  
alguien que ha sido golpeado,  
y en esa forma educado,  
reproduce su ignorancia.

*Ahora que tomé conciencia*  
mi derredor bien entiendo,  
cómo, mi madre sufriendo,  
me hablaba de su experiencia:  
-Soy mujer, tengo paciencia,  
nosotras siempre aguantamos;  
nuestro dolor nos tragamos  
pero en algo hay que cambiar,  
si no lo pude lograr  
que tú lo logres confiamos.

*Sé que existe una salida:*  
nuestros actos mejoremos  
más no nos abandonemos,  
por nuestra gente querida.  
Lo que en mi pecho era herida  
deseo que tenga cura,  
quiero entregar mi dulzura,  
cultivar y dar paciencia;  
sé que tengo inteligencia  
voy a amar, no a dar censura.

Vivir o morir de amor:  
 nos pudiera parecer  
 que la vida así ha de ser;  
 y que ocasionar dolor  
 es normal, porque el ardor  
 nos hace perder razones  
 no entiende que no hay prisiones  
 y que amar es liberar,  
 pudiera con esto errar  
 y matar por sus pasiones.

Y matar por sus pasiones  
 creyendo que la intención  
 disculpa que el corazón  
 violento por aflicciones,  
 y que reconciliaciones  
 sean parte de este camino.  
 Espinoso desatino  
 que nos conduce a perder  
 otra forma de entender  
 que amor no es daño, ni sino.

## Las mujeres

Las mujeres son mi guía,  
 están en mis pensamientos,  
 rodeándome por momentos  
 de certeza y alegría.  
 Con suavidad, en el día,  
 platican de sus amores,  
 ocupaciones, dolores;  
 con palabras de esperanza  
 predicán de la templanza:  
 Siempre es de muchos colores.

Siempre es de muchos colores  
 el plano que las conforma;  
 no creo que exista una norma  
 para medir sus amores,  
 existen también rencores,  
 mas deseo que el corazón  
 halle siempre la razón  
 para tener vida plena  
 cada una es luna llena  
 y enriquecen mi visión  
 “Ni víctima ni verdugo.”

*Yo lo tengo que decir  
y expresar mi sentimiento  
pues tengo qué decidir  
mi vida y su movimiento.*

*Yo lo tengo que decir*  
y liberaré mi ser,  
hoy necesito aprender  
a transformar mi sentir.  
En este tiempo, el vivir  
y opinar de tus ideas  
no es raro si lo deseas  
pero tienes que querer  
y dejar de complacer:  
Importante es que lo creas.

*Expresar mis sentimientos*  
es dejar salir mis dudas,  
bien puedo pedir ayuda  
y olvidar resentimientos,  
ya no quiero más lamentos  
ni nada que tenga peso,  
pues toda carga es exceso  
a la hora de caminar,  
y puedo recomenzar:  
Escucho, y no doy por hecho.

*Pues tengo que decidir:*  
No quiero seguir luchando,  
con enemigos tratando  
o sólo perdón pedir,  
tranquila puedo seguir;  
además de ser mujer  
también importa mi ser,  
y en un ambiente tranquilo  
sin tener el alma en vilo  
¡Claro que puedo crecer!

*Mi vida y su movimiento*  
yo puedo reconquistar,  
en tiempo bueno trocar  
todo dolor y tormento.  
Hay que dejar los lamentos:  
no quiero en vida un  
mendrugo,  
no quiero en mi ser un yugo  
ni deseo maltratar  
porque no deseo actuar  
de víctima ni verdugo.



Actualización digital, marzo de 2021.



*Lilia Martínez*  
Consultora

[www.anazarina.org](http://www.anazarina.org)



Liefde A.C.