



# Un Canto de Armonía

*...reflexiones para una vida sin violencia*

*Este material puede ser utilizado para fines de difusión, con la solicitud que se respeten los derechos de autoría. Favor de hacer referencia si se interpreta en público. Sirva pues este esfuerzo, para entonar Un Canto de Armonía.*

**Martínez, Lilia. Palafox, Ana Zarina, et al. México, D.F. 2011. Liefde, A. C. y [www.anazarina.org](http://www.anazarina.org)**

Lilia Martínez  
Consultora

[www.anazarina.org](http://www.anazarina.org)



La décima, como la presentamos aquí, es poesía oral, popular. Las invitamos a leer estos trabajos en voz alta, a compartirlos como palabra hablada.

## Índice

---

<b>Prólogo</b>	<b>3</b>
<b>Alejandro Escudero</b>	<b>5</b>
<b>Marcos Lindo Conchi</b> <i>(décimas improvisadas)</i>	6
<b>Ana Zarina Palafox Méndez</b>	<b>7</b>
<i>Del derecho y la equidad</i> <i>(décimas improvisadas)</i>	8
<i>III</i>	9
<i>Cambio de planes</i> <i>(décimas improvisadas)</i>	10
<i>La mujer dormida debe dar a luz</i>	11
<b>Brenda Kurczynsky</b>	<b>12</b>
<i>Caterina Camastra</i> <i>(seguidillas)</i>	13
<b>Cristina Soní Carbajal</b>	<b>14</b>
<b>Daniela Méléndez Fuentes</b>	<b>15</b>
<b>Gabriela Hernández Pérez</b> <i>La violencia tiene tipos</i> <i>y modalidades.</i>	16
<b>Laura Marina Rebolloso Cuéllar</b> <i>De libertad obliqada</i>	17

<b>Lilia Martínez</b>	
<i>Añoranza</i>	18
<b>Liliana Julieta Esparza Ortiz</b>	
<i>Con-verso y re-verso</i>	19
<b>Lucia Angeles Garduño Arzate</b>	
<i>Sin violencia en el hogar</i>	
<i>(versos libres)</i>	20
<b>María de Lourdes Aguirre Beltrán</b>	
<i>María y Antonio</i>	22
<b>Ma. Rocío Zavala Ledesma</b>	
<i>Amar</i>	23
<i>¿En donde están las Mujeres?</i>	24
<i>Hermana</i>	25
<i>El trabajo del Hogar</i>	26
<i>Soy Mujer de Tierra</i>	27
<b>Melania Jiménez-Reyes</b>	
<i>No violencia, para la sana convivencia</i>	28
<i>Insumisa</i>	28
<i>Por dinero</i>	28
<b>Patricia de la Vega Carmona</b>	<b>29</b>
<b>Silvia Santos</b>	<b>30</b>
<i>II</i>	31
<b>Créditos</b>	<b>32</b>

# Prólogo

---

*Había una vez un grupo de decimeras, procedentes de distintos lugares, distintas formaciones culturales y distintas maneras de pensar. Al principio de su trabajo, cada una estaba aislada, escribiendo lo que le dictaba su corazón. A veces, las dudas llegaban a su cerebro, puesto que sus escritos salían un poco diferentes a los versos de los hombres.*

*De 2003 para acá, surgieron varias publicaciones, que les dieron la oportunidad de conocerse. Mejor dicho, de conocernos.*

*A raíz del descubrimiento mutuo y la convivencia entre nosotras, empezamos a detectar las similitudes esenciales de nuestros trabajos y, por contraste, la diferencia con respecto a la décima masculina.*

*En los trabajos de mujeres es notable la introspección. Con sus excepciones, podría yo decir que la versada femenina, en décima o en cualquier otra forma estrófica usada en la lírica popular, es emocionalmente profunda. Generalmente el hombre le canta al entorno, lo describe, lo puede inclusive analizar, y exhortar a otros a que lo miren con detenimiento.*

*Por el contrario, observando los escritos de nosotras, hemos encontrado características que compartimos, como que la décima popular femenina parte de dentro hacia fuera, reflejando nuestra esencia: es el corazón, y no el cerebro, el que nos lleva el lápiz. Esas eran las rarezas que observaba cada una... y que, viéndonos en conjunto, no son tales.*

*A muchas nos ha ocurrido que, al ver las palabras escritas, nos sorprendemos de lo que plasmamos, acaso más auténtico y profundo que lo que hubiéramos dicho, o incluso escrito en prosa.*

*Puedo suponer que, cuando está ocupado el hemisferio izquierdo con la estructura, el derecho brota sin jueces interiores. Por lo tanto, es una herramienta poderosa de autoconocimiento, además de haber resultado una actividad que permite el diálogo entre mujeres, ya que rompe el hielo, a partir de la sensación lúdica que el verso detona.*

*Pero después de eso, ¿qué seguiría? Yo, honestamente, estaba estancada, hasta que Liefde, A. C. planteó una complicidad constructiva: convocar a las decimeras para escribir entre todas una especie de mensaje en una botella, y después tirarlo al mar del universo femenino. Estrofas capaces de despertar la necesidad y la capacidad de diseñar una vida sin violencia, con equidad de género e igualdad entre mujeres y hombres. Vaya, cooperar para la conformación de un mundo ideal y, sobre todo, necesario.*

*¡Esto le daba un nuevo rumbo al trabajo de las decimeras! El tener un objetivo claro enriquecería mucho el quehacer colectivo. En julio de 2010 lanzamos la convocatoria y ahora, en noviembre del mismo año, tenemos aquí el resultado de dicha complicidad. Decidimos incluir como introducción unas décimas de Alejandro Escudero aun sin haber sido convocado, por considerarlas una loa a la mujer real, humana e independiente.*

*También estamos incluyendo, retocadas, algunas estrofas que fueron improvisadas en el trabajo de campo actual de Liefde, A. C., donde las actividades de información se complementan con música y versada.*

*El presente libro es la botella, y encontrarás en sus páginas el mensaje. El conjuro que entre todas estamos intentando se dará por realizado cuando tú, querida lectora, te mires reflejada en alguno de los trabajos, en alguna de nosotras, nos sepas tus amigas y cómplices, y sientas el impulso irrefrenable de bailar con tu entorno un CANTO DE ARMONÍA.*

Ana Zarina.

# Alejandro Escudero

Hoy le canto a la mujer  
que no es diosa ni es estrella  
refiriéndome ahora a aquella  
que ha cambiado en su quehacer.  
La que pone su entender  
al servicio de una causa  
la que brazo y voz encausa  
para combatir la inercia  
que, ante imposición ¡se tercial,  
aún haciendo alguna pausa...

Hoy le canto a la mujer  
que el “soy tuya” deja atrás  
-¡esa situación falaz  
que no tiene porque ser!  
Y le canto, han de saber,  
a quien su estima enaltece;  
a quien, codo a codo, crece  
junto y con su contraparte  
que, de igual a igual, comparte,  
aún cuando haya a quien le pese.

Hoy le canto a la mujer  
la que forja su destino,  
la que va y hace camino,  
aún a riesgo de caer.  
A quien, firme, quiere hacer  
de su espacio una alcaldía  
plena de soberanía,  
no admitiendo intervenciones  
y, al tomar las decisiones,  
se renueve día con día.

Hoy le canto a la mujer  
la que fluye como el río  
la que puede ser rocío,  
que ya vuelve a aparecer.  
Aliciente habrá de ser,  
que mi senda alumbra plena  
como luz en luna llena  
-Eso suena tan sublime  
pero no se desestime-  
que también suene... ¡terrena!

*(décimas improvisadas)*

---

Aunque nací en un pueblito,  
me dieron educación,  
y aprendí yo esa lección  
que comparto despacito.  
Realizarla solicito  
también en ésta ciudad,  
para vivir la equidad  
no entremos en desaliños,  
cuidemos a nuestros niños  
y enséñemosles lealtad.

He visto llorar la tierra  
como llorar a un anciano  
porque se seca el océano  
si existe pobreza y guerra.  
Contaminación que aterra,  
mata la naturaleza,  
hoy nos cubre de pobreza  
por tanto odio sembrado  
sufrimos el resultado:  
en vez de alegría hay tristeza.

Llora, cuerda de jarana  
que entre mi mente derrapa,  
escucho trinar el arpa  
y así mi voz se desgrana.  
Espero un nuevo mañana  
acariciando un laúd,  
la alegría es un alud  
que cae sobre mis placeres.  
¡Vivan hombres y mujeres,  
y que viva la salud!

# Ana Zarina Palafox Méndez

---

*Cuida bien tus estrellas, mujer,  
cuida bien tus estrellas,  
cuida bien tus estrellas, mujer,  
y que nunca las pierdas.*

SILVIO RODRÍGUEZ

Si te sientes perdida,  
la soledad te invade  
y una duda te cabe  
dejándote invadida,  
si en tu faz deslucida  
se anida una centella  
y si alguna querella  
te brota inoportuna,  
tu interior es de Luna,  
*cuida bien tus estrellas.*

Si se murió el amor  
que una vez disfrutaste,  
si sientes un desbaste  
en tu fuerza interior,  
si de un tiempo mejor  
sientes irse las huellas  
y si otras epopeyas  
se perciben de lejos,  
en tus recuerdos viejos  
*cuida bien tus estrellas.*

Mas debes darte cuenta  
que tu vida no acaba;  
ya no seas más esclava  
de aquella emoción cruenta.  
La intuición alimenta  
revelaciones bellas,  
fuerza de mil doncellas  
brota en todos tus poros;  
esos son tus tesoros:  
*cuida bien tus estrellas.*

*Del derecho y la equidad  
(décimas improvisadas)*

---

Yo tengo derecho a ser  
lo mejor que alcance mi alma  
pues me educarán con calma  
sea hombre o una mujer.  
Tengo derecho a saber,  
a tener salud también,  
a vestir y a comer bien  
y todos esos derechos  
me reconfortan el pecho  
y canto este parabién.

Hay uno más importante:  
satisfecha de comer,  
atesorado el saber,  
y vestida yo elegante:  
el de esperar el instante  
de curar la cicatriz,  
el momento en que un desliz  
me empuje muy decidida  
para enriquecer mi vida:  
el derecho a ser feliz.

A trabajar por placer,  
pues me gusta mi trabajo  
pero tampoco me rajo  
si hay en la casa quehacer.  
Y yo, como una mujer  
hago son y poesía  
pero también, cada día  
en mi cotidianidad  
le hago a la electricidad,  
también hago plomería.

A encontrar un compañero  
que disfrute hacer tamales  
y pueda cambiar pañales,  
o construir un librero  
porque, en la vida que espero,  
el amor es amistad,  
rige la fraternidad  
adentro y fuera de casa  
al mantener esa traza  
que le dicen equidad.

Eres como una luna embravecida  
brillante como piedra de topacio,  
percibes los destinos y el espacio,  
de todo surgirás fortalecida.  
No sólo como madre das la vida,  
la vida tú la tienes en tu esencia,  
el mundo se ilumina en tu presencia  
combinas intuición con sentimiento  
y llenas con amor cada momento,  
mereces una vida sin violencia.

Tu casa ha de servir de madriguera  
en ella debes sentirte segura  
a tu gente comparte una cultura  
fuerte, como fachada de cantera.  
Defiende tu quehacer, dulce guerrera,  
y deshaz con pasión toda indolencia  
cultiva en el amor la magna ciencia,  
funda con gusto en ello tu vigilia,  
y crea un mundo nuevo en tu familia,  
mereces una vida sin violencia.

*Cambio de planes*  
*(décimas improvisadas)*

---

Alguna vez me enseñaron  
que con golpes se hacía todo,  
equivocados de modo  
tal vez hasta me pegaron.  
Pero aquellos se marcharon  
y pienso que en esta prueba,  
como digna hija de Eva,  
alcanzaré a imaginar,  
y tal vez hasta a crear  
un mundo de forma nueva.

La fórmula me pregunto  
para cambiar todo eso  
y lograr el embeleso  
de convivir todos juntos.  
De evitar a los difuntos,  
de evitar tanto terror,  
porque, al sentir el horror  
con una cuestión tan trágica,  
pienso en la palabra mágica:  
esa es la palabra amor.

¿Estaremos cultivando  
una tierna flor de acacia,  
es tal vez la democracia  
aquello que estoy pensando?  
Con la mente voy palpando  
nuevas gentes, nuevos modos  
de luchar codo con codo  
y tenernos más paciencia,  
si surge una diferencia  
platiquémosla entre todos.

Como la jarana y arpa,  
como la voz y el requinto,  
construyamos un recinto  
dónde el nuevo barco zarpa.  
En mi mente, el cielo escarpa  
y, bajo de su limpieza,  
imagino con presteza  
una nueva relación  
donde reine el corazón  
además de la cabeza.

Se anuncia un mundo nuevo en Tierra Mexicana  
uniendo las culturas naturales y ajenas  
tomando en cada una sólo las partes buenas  
y abatiendo amoroso toda esperanza vana.  
Está en sus ideales la mujer como hermana,  
amiga, compañera, maestra, alumna o guía,  
y el hombre, codo a codo, como una cofradía  
en que juntos labramos nuevos amaneceres.  
Estamos trabajando con hombres y mujeres  
para hacer entre todos un CANTO DE ARMONÍA.

# Brenda Kurczynsky

Si el corazón esta venciendo a la razón  
a la razón nacida en ti como un tatuaje,  
como un tatuaje inmortaliza ese coraje  
ese coraje de defender tu ilusión.  
Tu ilusión que no se pierda en la pasión,  
en la pasión que violente la alegría,  
la alegría es el respeto por tu vida,  
por tu vida hay que alejar todo el quebranto,  
el quebranto substitúyelo en un canto  
en un canto para estar en armonía.

# Caterina Camastra

(seguidillas)

Yo soy viento que pasa  
en tus pestañas  
y cuando abres los ojos  
ya no me hallas:  
viento ligero,  
sobre tu linda frente  
soplado un beso.

Yo soy pájaro y nube,  
mi vida es vuelo,  
podrías tenerme sólo  
si fueras cielo  
y, en mi horizonte,  
tendrías que ser la estrella  
que alumbra el monte.

Pero quieres ser jaula,  
quieres atar  
mis pies, manos y alas  
mi libertad...  
No puedes, niño,  
me escurro entre tus dedos,  
agua de río.

Te doy la despedida  
con este son,  
disculpa si me llevo  
mi corazón:  
dejo contigo  
todos mis caracoles  
y mi abanico.

Hoy unimos la palabra  
del amor que aviva el fuego,  
lo que ayer fue sólo sueño  
día con día se labra.  
No será en abracadabra  
-tengan la seguridad-  
será en la fraternidad  
como forma de vivir  
que habremos de construir  
de géneros la equidad.

Brazos de trabajo, amor,  
ojos de está bien, no llores;  
manos de los mil sabores;  
regazo, quita el dolor.  
Fuerza, belleza, sudor  
cargados de inteligencia.  
Ser mujer es una ciencia  
y hoy te enseña con cariño  
-seas un hombre o seas un niño-  
que el amor nunca es violencia.

Como el león para el combate,  
dijeron, sería el hombre  
y, por más que nos asombre,  
no hubo pugna ni debate.  
Si faltara un acicate,  
la mujer fue confinada,  
por sutil y por callada,  
cual paloma para el nido.  
Así lo habían decidido  
con soberbia ensimismada.

Cometa de voz y viento,  
baila tu sentido son  
donde el arpa es la razón;  
la jarana, el sentimiento.  
Ha llegado tu momento,  
forjada fuiste en templanza.  
Vuela, gira, todo alcanza,  
ya suéltate de esa mano  
sea novio, marido o hermano.  
Inventa tu propia danza.

*Para acabar la violencia  
muchos pasos hay que dar,  
atender y erradicar  
debe ser nuestra exigencia.*

Es la discriminación  
y la cruel desigualdad  
lo que causa impunidad  
ante cualquier vejación.  
No vale resignación  
anteponiendo “decencia” ,  
tengo algo claro en esencia  
y así mi versada inicia  
acceder a la justicia  
*para acabar la violencia.*

Que no sea el feminicidio  
el punto extremo del mal,  
No violencia laboral,  
No mujeres al suicidio,  
No el matrimonio martirio  
de cruz que hay que aguantar,  
No el autoestima asfixiar  
No machismo que se amarga  
vaya que la lista es larga!  
*muchos pasos hay que dar.*

Los usos y tradiciones,  
Cultura “de que así es”  
no debe hacer que los pies  
no toquen obligaciones.  
En la ley hay condiciones  
para poder denunciar  
No se trata de “tratar”  
“de ver a ver si se puede”  
La violencia ya se debe  
*atender y erradicar.*

Mucha violencia en privado  
se vive como “normal”  
psicológica y sexual  
o el patrimonio arruinado.  
Por eso se ha reformado  
la ley frente a la violencia,  
basta de tiento y paciencia,  
de inútil conciliación,  
justicia sin condición  
*debe ser nuestra exigencia.*

La violencia tiene  
tipos y modalidades.

---

Sicológica o sexual  
la violencia siempre es tétrica,  
ya sea económica, obstétrica  
física o patrimonial.  
Sus tipos son por igual  
muy dañinos y aberrantes;  
pueden ser años o instantes  
en varias modalidades  
donde las desigualdades  
de género son constantes.

En cualquier institución,  
en la familia o la escuela,  
en la sociedad se cuele  
la injusta marginación  
y es causa de la exclusión  
que padece la mujer,  
para poder acceder  
al legítimo derecho,  
de tener comida y techo  
de decidir y crecer.

Si detectas que en tu hogar  
hizo nido la violencia,  
¡despierta ya! Haz conciencia,  
es violencia familiar.  
La tienes que denunciar,  
es la ley tu alternativa,  
que muy dentro de ti estriba  
ese poder necesario.  
¡Rompe el yugo milenario  
rescata tu paz, tu vida!

*¿Te has preguntado, mujer,  
quién ha callado tu canto?  
Lucha por tu amanecer  
y aleja de ti el espanto.*

*Te has preguntado mujer  
el porqué sobre tus hombros,  
otros dejan los escombros  
que no te dejan crecer.  
Es la culpa que al nacer  
te robó todo el encanto  
y te lo cambió por llanto  
robándote la ilusión.  
Te cuestiona la razón:  
¿quién ha callado tu canto?*

*Lucha por tu amanecer  
porque en ti esta la simiente  
y el espíritu valiente  
que posee toda mujer.  
Sálvalo y hazlo crecer,  
que surja en grito o en llanto  
pues gritar no daña tanto  
como ocultar tus dolores.  
Enfrenta ya tus temores  
y aleja de ti el espanto.*

*Una mujer se ha perdido  
en el mar, es marinera.  
Tiene alma de fandanguera,  
su amor, por dentro escondido.*

La vida tiene una historia  
de herencia y educación,  
suena en sórdida canción  
femenina la memoria  
atacada por la escoria  
del machismo repetido  
donde el amor es olvido...  
Renace la humanidad  
para encontrar dignidad,  
*una mujer se ha perdido.*

En acuática canción  
la mujer nada esperanza  
de justicia su añoranza  
por navegar la ilusión  
que germina un corazón  
con venas de enredadera  
crecientes de primavera.  
Su ruta en el litoral  
prueba la miel y la sal  
*en el mar es marinera.*

Le pregunta a su raíz:  
¿Cómo tejer el destino?  
Al andar se hace camino  
porque es mujer de maíz.  
Carga vida su matriz,  
parto de fuerza guerrera  
pero sin ser compañera  
vivió la desigualdad  
por ser mujer. Su verdad  
*tiene alma de fandanguera.*

Mujer, en la fe descansa;  
en movimiento y reposo  
porque de misterio el gozo  
de pecho es la balanza  
que a la eternidad alcanza  
repiqueteando un latido  
seguro porque ha vencido;  
resuena su cascabel  
porque sale a flor de piel  
*su amor por dentro escondido.*

Hay una gran añoranza  
por un mundo de igualdad  
que busque, con la equidad  
humanidad que sí avanza  
y mantenga la esperanza  
de en mejor mundo vivir.  
Donde hayan de construir  
otra forma de querer  
entre el hombre y la mujer,  
y en armonía convivir.

Hemos que buscar un mundo  
donde toda relación  
anteponga el corazón  
con inmenso amor profundo  
y donde a algún furibundo  
que ataque a una mujer  
se le deba aborrecer  
por no saber respetar  
a aquella que sabe amar  
y la debe enaltecer.

Ambos deben de cambiar  
para vivir de otra forma  
y romper con esa norma  
de sufrir o de abusar.  
Ambos deben de anhelar  
de buena forma vivir  
y muy juntos sonreír;  
y la comunicación  
sea sobre la razón,  
y a la violencia abatir.

¡Ni un paso atrás! -ya se clama-  
por el derecho ganado,  
Mujer, algo ya has logrado,  
pero la historia reclama  
que se mantenga la llama  
y se luche por el día  
que haya una alegoría,  
la equidad no nos asombre  
y juntos, mujer y hombre,  
hagan CANTOS DE ARMONÍA.

# Liliana Julieta Esparza Ortiz

---

## Con-verso y re-verso

---

Cuando me das mi lugar  
-que es al ladito del tuyo-  
no es que pierdas el orgullo:  
es andar tú y yo a la par.  
Y así entonces al amar  
descubrirás con el juego  
que entre dos se aviva el fuego:  
mientras danzas en pareja  
el temor de ti se aleja  
cuando se enciende tu apego.

El verme como tu igual  
no le restará a tu hombría  
su valor de apología;  
menos, su instinto sensual  
pues la distancia abismal  
que tú imaginas tan honda.  
es más bien la fresca fronda  
con su aroma que subvierte  
impulsando en ti más fuerte  
el deseo que te ronda.

Estos ángulos y curvas  
que me delinean las formas  
con tu abrazo los trastornas  
y sus sentidos perturbas.  
La esencia que tú así turbas  
te seduce con su anverso,  
guarda celosa el reverso  
de la moneda que soy:  
Allí donde estás, estoy...  
¡juégate a ser mi converso!

# Lucia Angeles Garduño Arzate

---

*Sin violencia en el hogar  
(versos libres)*

---

Hoy les canto a mis hermanas,  
mujeres que tanto quiero  
que son dueñas de su vida,  
no quieren vivir con miedo  
rien de los fantasmas de soledad  
no aceptan ser heridas con sonidos  
que alteran la armonía de su hogar  
rompen el silencio con sus voces  
mujeres que reciben versos bellos  
el futuro llegara, ahí viene la igualdad.

En su hogar y en su familia  
deciden ir cambiando el mundo  
van abriendo nuevos horizontes  
el mundo debe estar en armonía  
lo mejor de ellas es su vida misma  
velan en silencio cuando arrullan,  
el amor es su fortaleza y su casa,  
ellas no conocen la oscuridad,  
sus ojos iluminan la esperanza  
con el amor abrazan el mañana

Instalan la linda convivencia  
con su candor, amor y voz firme,  
son mujeres valientes y autenticas  
ellas vencen cualquier adversidad  
nada las limita, nada las detiene  
la fe es el ingrediente misterioso y  
se edifican mujeres con poder y voz  
algo les motiva a decir YA BASTA.  
No es de decir ojalá en la vida,  
el amor es nuestra herencia.

Son mujeres que no temen al destino,  
triunfan en su hogar y en sus familias,  
con el valor de ser mujer defienden  
ante todo su vida, su amor y su hogar.  
Todo humano merece un trato cariñoso,  
ellas cambian el mundo, siembran ideas,  
es la voluntad de mujeres valientes  
lo que hará que sus voces se escuchen  
y reflejen claramente rostros femeninos  
que luchan por el amor, el arte y la paz.

Las mujeres van retando al mundo,  
y a las viejas ideas, rompen esquemas.  
No queremos convivir con la violencia,  
nada las silenciará, nada las asustará,  
el silencio y la censura romperán.  
no odio ni desprecio a las mujeres,  
siempre lo hemos de evitar, juntas  
construirán el futuro, solo quieren  
salir de la situación que nos causa  
desconfianza, y poder vivir en paz.

Este es un canto de esperanza  
que nace del corazón, un canto  
a mis mujeres hermanas para  
erradicar toda la violencia y  
en el hogar tejer y construir familias,  
insertar la linda convivencia, en  
nuestros hijos e hijas que guiarán  
el mundo y el país en donde  
la igualdad será una realidad y  
no un simple sueño por venir.

Hay que salir de la situación  
que nos causa desconfianza,  
luchar y defender el sueño de  
vivir sin violencia en el hogar,  
con voz fuerte di ¡no más violencia!  
Hay que amarnos y respetarnos  
como mujeres y hombres con valor.  
Comprendernos y mostrar el corazón  
con serenidad, tener presente que  
quien bien te quiere te habrá de amar.

# Maria de Lourdes Aguirre Beltrán

---

## María y Antonio

---

La novia llegó al altar  
toda de blanco vestida,  
en esposa convertida  
ha salido del lugar.  
La luna de miel, el mar;  
comienzan a compartir,  
luego llegan a vivir  
juntos a su nueva casa  
a donde la vida pasa  
y hay mucho que descubrir.

Antonio, flamante esposo,  
dice a María de mañana  
-Quiero tocar. cual campana  
un asunto algo engorroso:  
Yo soy un hombre juicioso  
que quede claro enseguida:  
tú, arregladita y prendida,  
temprano mi desayuno  
sabroso como ninguno  
me tendrás, a la medida.

Por la noche tu marido  
si fuera, un asunto tiene:  
vete a dormir, pues si viene  
tarde, calientas el nido.  
Tú ya te has comprometido  
a ser abnegada esposa,  
debes de ser cariñosa  
No finjas que estás dormida  
cumple, conmigo querida  
primero, después reposa.

María tuvo un sofocón  
al oír las instrucciones  
se dijo: qué pretensiones  
de este macho tan mandón.  
Le contestó de un jalón:  
Mira engendro del demonio:  
tú no eres mi amado Antonio.  
La esclavitud ya no existe  
tu cerebro confundiste  
¡Así no es el matrimonio!

¿Para que finjo demencia?  
Amo la testosterona.  
¡Que Dios bendiga esa hormonal!  
pues matiza mi existencia.  
Haciendo la diferencia  
entre mi cuerpo y el suyo  
que envuelvo como un capullo  
cuando se me antoja amar,  
de sus favores gozar  
y lo digo con orgullo.

Yo sí busco la igualdad  
porque busco convivencia  
que en todos viva prudencia  
y una dosis de lealtad  
Cuando se trate de amar  
nos amemos entre todos  
en variedad y en modos,  
hombre, mujer o ser gay  
solo iguales en la ley  
no revueltos, sí mezclados .

Amo la testosterona  
y amo la diversidad  
que vive la humanidad  
y que al diario se pregona.  
¡Que viva la feromona  
que nos invita a soñar,  
que nos predispone a amar  
amando con tal constancia,  
no importando la distancia  
amar, sin diferenciar!

## *¿En donde están las Mujeres?*

¿En donde están las mujeres?  
Unas haciendo ejercicio  
cultivando su buen juicio.  
Hay otras pariendo seres,  
buscándose sus quereres,  
como jefas de oficina.  
Unas, amas de cocina;  
otras, cantando en el viento;  
unas, vistiendo el desierto  
pero todas van muy dignas.

Quien las ha visto pasar  
ha quedado impresionado  
por el carácter templado  
que muestran al caminar  
pues, cuando quieren lograr  
un afán o algún sueño,  
el sol no afecta su seño,  
ellas marchan empeñosas  
porque sí, son caprichosas  
y en el capricho, el empeño.

Con sus cuerpos glamorosos  
por su dignidad humana,  
despiertan por la mañana  
con pensamientos hermosos.  
Armando la vida en trozos  
reconstruyen el futuro  
con un presente seguro  
mano a mano, una con otra  
del vivir, tomando nota  
porque el hoy ya no es oscuro.

¿Pues por donde andarán ellas?  
¡ellas van por todas partes  
con propuestas importantes  
volviendo las cosas bellas!  
Van creyendo en sus querellas  
y solo por ser quien eres  
ganamos amaneceres  
y alimentamos la vida.  
En esta tierra querida  
¡aquí vamos las mujeres!

¿Porque te quieres morir?  
No naciste para paño,  
a nadie le has hecho daño,  
¿por qué no quieres vivir?  
¿Eternamente servir?  
No naciste para mula,  
nadie tu carga regula,  
no te finjas satisfecha,  
no le hace cual sea la fecha,  
no te esfuerces por ‘tar chula.

¿Por qué no quieres la vida?  
¿Porque un hombre te engañó,  
con palabras te golpeó,  
y te sentiste perdida?  
¿Por que no encuentras salida  
a ese tormento de años  
que han vivido como extraños  
durmiendo en la misma cama,  
rumiando por la mañana  
como parte de un rebaño?

Esta vida es solo tuya,  
no de él ni de tus hijos,  
a ni uno pidas permisos  
cuando levantes tu bulla  
que es tu voz, y no suya,  
con la que has de reclamar  
todo tu derecho a amar  
como se te dé la gana,  
en la noche o la mañana  
dormida o al despertar.

Mírate bien al espejo,  
siente cuánta fortaleza  
se esconde tras la tristeza  
de ese corazón añejo.  
Ahora afirma: -Yo manejo  
mi tiempo y mi decisión,  
yo marco la dirección  
por donde se va mi vida  
que yo creí concluida  
cuando viví en tu rincón.

Hermana, no pidas llanto,  
pídeme revolución,  
párate y ponte en acción,  
es tu derecho y tu canto.  
¡Déjame escucharte en cuanto  
la libertad te preparo  
en copa de cristal raro,  
tiendo la calle ante ti  
para que sepas que aquí  
esta tu lugar, Amparo!

## *El trabajo del Hogar*

---

Las manos me huelen a ajo  
y el pensamiento a cebolla,  
gustosa le muevo a l'olla  
pues me encanta mi trabajo.  
Lo que hago no es un relajo  
pues es en esta cocina  
donde se cierne la rima  
con que voy a alimentar  
al hombre que va a cantar  
lo que en su pecho yo imprima.

Todo regresa al comienzo.  
Precisamente el hogar  
es el mentado lugar  
en donde germina el macho  
con elementos de sancho  
y sueños de golpeador,  
miras de gobernador  
de la casa y la mujer  
que lo habrá de sostener  
aunque ella pierda el honor.

Las manos me huelen a ajo  
y el cabello, a mejorana,  
por eso te digo, hermana,  
que no te sientas abajo.  
Si el hogar es tu trabajo  
ahí tienes la solución:  
que en otra generación  
el hombre sepa querernos  
que no nos ponga los cuernos.  
¡Tú cambia la tradición!

Siéntete hermosa y serena  
con tu dignidad humana  
que, en ti, la gloria se afana  
porque tu vida sea plena.  
No pases ninguna pena,  
-ya lo dijo Juana Inés.  
Piénsalo de vez en vez  
y verás cuánta razón,  
actuarás por convicción  
de hacedlos cual los queréis.

Soy mujer de tierra, porque nací de ella,  
porque en tierra fértil eche mis raíces;  
andando seguros mis pies van felices  
porque en este mundo soy flor, soy estrella.  
También de este suelo, cual dulce doncella  
me elevo orgullosa, sin temor alguno;  
más fuerte que el fuego, más alto que el humo,  
bañada de luna, mecida de viento  
engarzo palabras, canto de contento.  
¡Soy mujer de tierra, por eso presumo!

Nací en el bajío, donde el Cura Hidalgo;  
vivo en el Vergel, tierras de Morelos;  
orgullosa luzco mi piel con anhelos  
porque estoy consciente que por lo que valgo  
es por mis ideales, es por lo que traigo.  
Soy muy mexicana, vivo en tradiciones,  
mi historia conozco, canto sus canciones,  
consumo el producto que hacen mis hermanos,  
respeto el trabajo que hacen con sus manos.  
¡Vengo del bajío, llena de emociones!

Soy mujer de tierra, de agua y de viento,  
soy pródiga espiga, vaso de aguardiente.  
Por ser tan iguales y tan diferentes  
hombres y mujeres, del mundo sustento,  
juntemos las voces bajo un mismo aliento.  
No le hace qué suelo te miró naciendo,  
bajo el mismo cielo estamos creciendo.  
Compartamos pues toda esta creación  
ajeno al color, sexo o religión.  
¡Todos somos tierra, vámosla queriendo!

## No violencia, para la sana convivencia

Ojalá que un día cercano  
se eclipsara la sevicia,  
terminara la injusticia  
en el trato cotidiano.  
Con el respeto al humano,  
sexo, religión o edad  
sí que adquieren dignidad.  
En camino sin violencia,  
se hace sana convivencia  
y se cultiva equidad.

## Insumisa

Tiene una luz en el pecho  
cuando no ceja en su lucha;  
en su voz, razón se escucha  
y no le teme al gran trecho  
porque, camino al derecho,  
no se requiere de visa.  
La que su vida analiza,  
la que ama, ríe y sueña,  
la que de su ser es dueña:  
ésa es mujer insumisa.

## Por dinero

Ellas deambularon solas  
por vías interminables,  
fingiendo ser incansables,  
resistentes rompeolas.  
Escondiendo sus aureolas  
se entregaron por dinero,  
con prisa de minuterero.  
La competencia en la calle  
de lágrimas hace un valle  
y al destino, un basurero.

En la vieja prostituta  
la mente gira cual noria,  
cada detalle es historia  
cada lugar se hace gruta.  
De amor, sólo hubo viruta;  
siempre en la marginación,  
víctima de explotación...  
La vida ha sido cabrona,  
abusó de su persona  
sin tenerle compasión.

Hoy reunimos nuestras voces  
para cantar este día  
solo un CANTO DE ARMONÍA  
que refleje nuestros goces.  
Ya dejemos otras poses  
que, para hablar de igualdad,  
requerimos libertad  
crear una forma nueva  
que la relación renueva  
...es nuestra necesidad.

Mientras unidas cantamos  
con un canto de esperanza  
donde la igualdad alcanza  
para vivir como hermanos,  
enlacemos nuestras manos  
y hagamos una canción  
que nos llegue al corazón.  
No más violencia señores;  
espinas no, solo flores,  
las de la humana emoción.

Es un anhelo inmortal  
el buscar nuestro destino  
y tener libre el camino  
sin que nos persiga el mal.  
No consideren mortal  
ni traten de desacato  
si mi vida no recato  
exigiendo la equidad  
ya que, sin temeridad,  
sólo pido el mismo trato.

*Soy enferma de violencia  
mas quiero cambiar mi vida  
ahora que tomé conciencia  
sé que existe una salida.*

*Soy enferma de violencia*  
y, al darme cuenta del hecho,  
se fractura en dos el pecho  
ante su amarga presencia.  
No sé explicar con paciencia  
mas me encuentro acorralada,  
sé que pierdo la mirada  
tranquila y me vuelvo enojo,  
se llenan de ira mis ojos,  
sólo me invade la rabia.

*Mas quiero cambiar mi vida*  
porque así no puedo estar,  
palabras de enojo dar  
me hacen sentir deprimida;  
esta violencia es nacida  
desde mi más tierna infancia;  
entiendo el hecho a distancia:  
alguien que ha sido golpeado,  
y en esa forma educado,  
reproduce su ignorancia.

*Ahora que tomé conciencia*  
mi derredor bien entiendo,  
cómo, mi madre sufriendo,  
me hablaba de su experiencia:  
-Soy mujer, tengo paciencia,  
nosotras siempre aguantamos;  
nuestro dolor nos tragamos  
pero en algo hay que cambiar,  
si no lo pude lograr  
que tú lo logres confiamos.

*Sé que existe una salida:*  
nuestros actos mejoremos  
más no nos abandonemos,  
por nuestra gente querida.  
Lo que en mi pecho era herida  
deseo que tenga cura,  
quiero entregar mi dulzura,  
cultivar y dar paciencia;  
sé que tengo inteligencia  
voy a amar, no a dar censura.

Vivir o morir de amor:  
nos pudiera parecer  
que la vida así ha de ser;  
y que ocasionar dolor  
es normal, porque el ardor  
nos hace perder razones  
no entiende que no hay prisiones  
y que amar es liberar,  
pudiera con esto errar  
y matar por sus pasiones.

Y matar por sus pasiones  
creyendo que la intención  
disculpa que el corazón  
violente por aflicciones,  
y que reconciliaciones  
sean parte de este camino.  
Espinoso desatino  
que nos conduce a perder  
otra forma de entender  
que amor no es daño, ni sino.

# Créditos

---

---

## *Convocatoria:*

Liefde A. C.

Lilia Martínez  
[www.myspace.com/colectivoartesoial](http://www.myspace.com/colectivoartesoial)

Ana Zarina Palafox  
[www.anazarina.org](http://www.anazarina.org)

---

## *Complilación, corrección, diseño e ilustración:*

Ana Zarina Palafox

---

## *Financiamiento e impresión:*

Liefde A. C.

---

## *Contacto:*

[contralaviolencia@yahoo.com](mailto:contralaviolencia@yahoo.com)  
[anazarina2000@yahoo.com.mx](mailto:anazarina2000@yahoo.com.mx)

---

Noviembre de 2010



*Lilia Martínez*  
Consultora

[www.anazarina.org](http://www.anazarina.org)



Liefde A.C.