

ANA ZARINA PALAFOX MÉNDEZ

NACIONALIDAD: MEXICANA
FECHA DE NACIMIENTO: 21 DE ENERO DE 1965
PROFESION: MUSICO
CURP: PAMA650121MDFLNN08
DIRECCION: Siena # 12-A, Fracc. Izcalli Pirámide,
Tlalnepantla, 54140, Edo. de México.
Tel. 5389-79-69

ESCOLARIDAD

1968/71 American Kindergarden, preescolar bilingüe
1971/74 Escuela Activa Manchester, 1o. a 4to. de primaria, trilingüe, español, inglés y francés
1974/81 Instituto Freinet de México, 5to. de primaria a 2do. de C.C.H.
1981/82 Preparatoria Monte Albán, 3o. de C. C. H.
1982/83 Escuela Libre de Música José F. Vázquez, solfeo, canto y piano
1983/84 Escuela Superior de Música, Arpa Clásica
1984/85 Instituto de Computación Digital, Programador Analista
1984/85 Universidad Panamericana, Ingeniería Industrial
1986/87 Escuela Nacional de Música, Etnomusicología
1988/89 Cursos de danza y música jarocho con Julián Cruz Figueroa y Diana Córdoba, de la Casa de la Cultura de Alvarado, Veracruz
1990 Música y danza de Tixtla, Guerrero, Delegación Coyoacán
1990 Música y danza jarocho con Patricio Hidalgo, de Veracruz

MAESTROS PARTICULARES

1972/73 Sergio Rotermann, guitarra, percusión e iniciación musical
1972/74 Anne Montange, francés
1973/89 Héctor Sánchez Campero, instrumentos de cuerda
1976/77 Jesús Echevarria, instrumentos de cuerda
1980/81 Salvador "El Negro" Ojeda, guitarra
1982/83 Enrique Hasso, canto
1987/89 Julián Cruz Figueroa, jarana jarocho
1989/90 Alejandro Beltrán Cordero, Expresión corporal
1992/93 Jorge González, canto
1992/93 Rolando Hernández, jarana, huapanguera y violín huasteco.
1995/96 Jaime Guarneros Juárez, técnica de guitarra clásica
2002 Rosa Guadalupe Valdés, canto

INSTRUMENTOS QUE EJECUTA

Guitarra, cuatro, charango, tiple, jarana jarocho, jarana huasteca, violín, arpa jarocho, vihuela, guitarra de golpe, huapanguera, guitarra de concha, bombo, bongós, caja de tapeo, cajón peruano, guitarrón y percusiones menores.

GRUPOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1976 Yasí Yateré (folklore latinoamericano)
1981-82 Vinigulassa (folklore y canto nuevo latinoamericano)

1983-00	Chaneque y Valle de los Chaneques (música mestiza mexicana)
1988-89	Surco (grupo femenino de música mestiza mexicana)
1989-91	Matreque (rumba jarocho y canción de vanguardiente)
1989	Grupo Coyohuacan (folklore mexicano y latinoamericano)
1993-	Trío Osh Tenek (tío femenino de son huasteco)
1993-01	Grupo Raíces, ENCB, IPN (dir. Rafael Camacho)
1995-99	Grupo Ensamble Andino (música del altiplano)
1996	Charanguista invitada, Grupo Hermes (música antigua)
1996-	Trío Andras (música criolla del cono Sur)
1996/98	Itacate de cuentos (narración, música y danza)
1996/97	Nave de Quimeras (teatro, dir. Alejandra Zea)
1999	El Gentío de Felipe (Teatro, dir. Salomón Reyes)
2000-	Compañía de Música y Danza Folklórica del IPN
2000- 02	Palabra y Voz, Dir. Beatriz Falero
2000-02	Dueto Americanías, (Música Tradicional del Continente)
2002-	Grupo Siembra, de Carlos Barajas
2002-	Cuentos y algo más, de Cristina Soní
2003-	Montepío (creación contemporánea basada en Son Jarocho)

INSTITUCIONES

1983/85	Instituto Mexicano del Seguro Social
1983/85	Delegación Coyoacán (D. D. F.)
1983/84	Cooperativa Cruz Azul
1983	Delegación Álvaro Obregón
1989	ISSSTE
1989/90	SOCICULTUR, D. D. F.
1989-	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
1989	Delegación Xochimilco
1989	Creative Arts, Hamilton, Ontario, Canadá
1990	Delegación Tlalpan
1991	Petróleos Mexicanos
1989/91	Unión de Vecinos y Damnificados 19 de Septiembre
1991	Dirección General de Educación Física
1991	Escuela Superior de Educación Física
1991	Colegio Suizo
1991	Escuela de Danza del INBA
1991-92	Instituto Nacional de Nutrición, proyectos especiales
1993-00	Instituto Politécnico Nacional, como jurado en los Concursos Interpolitécnicos de Música Folklórica
1993	Escuela Normal Superior
1995	Laboratorios Ciba
1995-	Secretaría de Comunicaciones y Transportes
1995-98	Escuela de Danza Folclórica, Profa. Amalia Hernández
1996-98	Procuraduría General de la República
1996-97	Secretaría de Educación Pública
1996	Universidad Panamericana
1997	Club Deportivo Cuicacalli
1997	Periódico El Financiero
1998	Vallarta Adventure
1998/99	Delegación Cuauhtémoc, GDF, como Directora de la Casa de la Cultura “Maestra Griselda Álvarez”
2000/02	Dos Tradiciones, A. C., como Coordinadora Técnica

2000/04	Instituto Politécnico Nacional, Compañía de Música y Danza Folklórica, Dirección de Difusión Cultural.
2001	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
2001	Museo de Historia Natural de la Ciudad de México
2000	Museo Nacional de Culturas Populares
2001/03	ISSSTE, programa Arcoiris

GRUPOS DE DANZA FOLCLORICA

1983-84	Ballet Folclórico de Cruz Azul, Dir. Enrique García y Pérez
1988	Ballet Folclórico del Centro de Convenciones de Cancún
1989	Grupo de Danza Vini Cubi, UNAM, Dir. Enrique Lomelí
1990-91	Ballet Folclórico Mexicano, Dir. Guillermo González
1990	Ballet Folclórico de Nacional Financiera, Dir. Federico Vidales
1991-95	Ballet de la Escuela de Danza del INBA, Dir. Francisco Bravo
1990-	Grupo de Danza Iyolmacehuayotl, de la Dirección General de Educación Física, Dir. Federico Vidales.
1991	Ballet Folclórico Macuilxóchitl, Dir. Miguel Bejarano
1991	Grupo Propuesta, Dir. Pablo Parga
1993	Grupo Tezcatlipoca, Escuela Normal Superior
1994	Grupo de danza del Prof. Tizoc Fuentes
1995-	Ballet folclórico de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Profa. Miroslava Guillén
1996-	Ballet Folclórico Sindical de la PGR, dir. Jorge Olvera
1995-	Escuela de Danza Folclórica, Profa. Amalia Hernández
2000	Ballet Folclórico Recreación, Dir. Alfredo Bolón
2000/04	Instituto Politécnico Nacional, Compañía de Música y Danza Folklórica, Dirección de Difusión Cultural.

DOCENCIA

1980-	Impartición de clases grupales y particulares de diversos instrumentos tradicionales de cuerda y percusión.
1995-98	Taller de instrumentos tradicionales en la Hostería del Trovador.
1997	Organización y participación en el Taller Infantil de Verano del Museo del Carmen, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
1997	Organización y participación en el Curso de Verano del Jardín de Niños Divertido, Coyoacán, con danza tradicional, artesanías y publicación del trabajo literario y pictórico de los participantes.
1998	Taller de producción propia "Sones de Animalitos", impartido en el Centro Cultural Juan Rulfo, Benito Juárez, con sensibilización a la tradición indígena y mestiza mexicana, artesanías mexicanas, danza tradicional y publicación de trabajos de los participantes.
1999	Planeación e impartición del Curso de Verano '99 en la Subdelegación Territorial Tepito Guerrero, Del. Cuauhtémoc, como Directora de la Casa de la Cultura "Maestra Griselda Álvarez"
2003-	Instituto Politécnico Nacional, UPIBI, maestra del Taller de Música Folklórica

PEÑAS Y CENTROS CULTURALES

Peña Hostería del Trovador
 El Mesón de la Guitarra y Peña Gallo's
 El Cóndor Pasa

El Sapo Cancionero
El Hijo del Cuervo
Foro Gandhi
Taller Cultural Chile Vive
Sentimiento Latino, Cuernavaca, Morelos
Brisas del Titicaca, Lima, Perú
Nuyorrican's Poet's Cafe, New York, N. Y.
Peña Chogüí
Mesón del Buen Tunar
El Balcón Huasteco
Foro El Unicornio (de Germán Dehesa)
El Breve Espacio
Café Corazón
Ay Caramba, restaurante mexicano en París, Francia
Emiliano's, Tlayacapan, Morelos

RADIO

Encuentro de Jaraneros, desde Tlacotalpan, Veracruz, Radio Educación, SEP, desde 1986 a la fecha.
¿Quién canta?, Radio Educación, SEP, desde 1988 hasta la fecha.
Gaceta Cultural, IMER, 1987
El Chahuistle, Radio Educación, SEP, desde 1991 hasta la fecha.
Batido y espumoso, Radio Educación, SEP, desde 1991 hasta la fecha.
Su casa y otros viajes, Radio Educación, SEP, 1995 a 1996
Del campo y la ciudad, Radio Educación, SEP, 1997
Concierto del lunes, Opus 94, IMER, 1996
WKCR, Nueva York
Radio WADO, Nueva Jersey
Programación normal, Radio Educación, SEP
Programación normal, McMaster University, Hamilton, Ontario, Canadá
México de mis Andanzas, Radio Educación, SEP
No hagan ruido, Radio Educación, SEP
Maratones de aniversario de Radio Educación, SEP
Varias entrevistas en noticieros, Cambio 1440
Mujer, programa de Lourdes Barboza, Cambio 1440
Territorio Nacional, Cambio 1440
Raíces y Ritmos Regionales, Radio México Internacional, IMER
Peña Radio, Radio UNAM
Radio Red
Radio Ondas del Lago
Radio Chapultepec
Programa Encuentro de Jaraneros en Radio Mas de Veracruz

TELEVISION

El Juicio de los niños, La casa de los muchachos y Anatomías, Jorge Saldaña, canal 13, 1971 a 76
Programa especial del Ballet Folclórico de Cruz Azul, canal 5, Lima, Perú.
Por Los Caminos del Son, Unidad de Televisión Educativa y Cultural, SEP.
Sistema Informativo ECO y Música sin Fronteras, Televisa.
Tienda y Trastienda, canales 7 y 13, Imevisión.
Para ver y Oír, canal 7, Imevisión.
Telecable de Altamirano y Acapulco, Guerrero.
TV Azteca, Sexos en Guerra

EVENTOS

Encuentro Nacional de Jaraneros, Tlacotalpan, Veracruz
Concurso Nacional de Huapango, San Joaquín, Querétaro
Semana del Turismo Mexicano, Hotel Lima Sheraton y Canal 5, **Lima, Perú**
Feria Hidalgo '84
Bamba, Bamba, "tan bueno el pinto como el colorado", INBA, Teatro de la Danza
Earthsong Festival, Dundurn Park, **Hamilton, Ontario, Canada**
Festival of Friends, Gage Park, **Hamilton, Ontario, Canada**
Festival Cultural Vallesano, Valle de Bravo, México
Feria del Mole, San Pedro Atocpan, Milpa Alta
México, esplendor de treinta siglos, Museo Metropolitan, **Nueva York**
Día Internacional de la Danza 1991
Feria de Maravatío, Michoacán, 1991
Semana Cultural de Zacatecas, 1992
Inauguración de la Casa de Salud de Santa Catarina Yagüío, Oaxaca
Inauguración de la red de Agua Potable de Guelatao, Oaxaca
Organización de los primer y segundo Encuentros de Música y Danza Huasteca, México, D.F.
Organización del primer aniversario del Balcón Huasteco.
Decimoséptimo Aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 1991
Concurso de Música Folclórica del Instituto Politécnico Nacional, como jurado, 1996-1999
Homenaje a Don Julián Cruz Figueroa, Centro Cultural Ollin Yoliztli, 1989
Organización de homenaje a Julián Cruz Figueroa en el Casino Veracruzano, con la participación especial de Don Lino Chávez, 1989
Festival Mundial de Folklore, **Drummondville, Quebec, 1995**
Día Internacional de la Lucha contra el Narcotráfico, 1996
Diversos festivales de folklore en **Francia y España**, entre 1994 y 1995
II Encuentro de Huapango "Hermanos, todos somos hermanos", Tulancingo, Hgo., 1996
Encuentro de Dos Tradiciones, Ciudad de México y varias sedes en Tierra Caliente de Guerrero, como coordinadora técnica y auxiliar de grabación y continuidad, 2000-2002
Diversos festivales de folklore en **Italia** durante 2001
Auxiliar en la organización del XXV Encuentro de Jaraneros en Tlacotalpan, Ver., con Siquisirí, A.C. en 2003-2004

TEATRO Y NARRATIVA

1992	Lo que cala son los fillos , Dir. y autor Mauricio Jiménez
1992	El Topetazo , Autor y Director Ituriel Hernández y Escuela Nacional de Teatro del INBA
1996-97	Tropicuentos , de Emilio Angel Lome, Grupo Nave de Quimeras y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
1996-98	Muertos, pero de gusto , Dir. Emilio Angel Lome
1999	Una chusma de perros color de luna , grupo El Gentío de Felipe
1999-02	Cuentos de gatos y muchos maullidos , narrativa infantil de Beatriz Falero
2000-03	Qué te cuento, flaquita , compañía Se Cuenta, Rosa María Durand

- 2003-04 **Niñorela, Fomento a la lectura, La Nave del Tiempo y Valores**, espectáculos narrativos-musicales de Cristina Soni, para el Programa de Educación Primaria

GRABACIONES Y PUBLICACIONES

- 1984/87 **Revista PULSO**, grupo Prime, diversos artículos literarios y de superación personal
- 1988 **México de mis Andanzas**, Radio Educación, SEP
- 1989 **Grupo Coyohuacan**, Grand Avenue Studios, Hamilton, Ontario, Canadá
- 1990 **Matrequé al Fin**, grabado en México y Nueva York, discos Pentagrama
- 1991 Adaptación de sones y composición de letra para los temas de la **campana de Fidel Herrera Beltrán**, para diputado por el XII distrito de Veracruz, en Arcos Music, D. F.
- 1993 **Como que te estoy queriendo**, compacto de Cruz Mejía, producciones Tlalli-Cuatro Estaciones-Radio Educación
- 1994 **Calida Fornax**, compacto de Cruz Mejía, producciones Tlalli-Cuatro Estaciones-Radio Educación
- 1994 **Sones Huastecos**, con el Trío del Balcón, profr. Rolando Hernández, "el Quecho"
- 1994/96 **El Huaje**, revista de tradición prehispánica, como columnista fija, corrección de estilo y diseño editorial.
- 1995 **Al son de... Chaneque**, video documental de producción propia.
- 1996 **Concierto del lunes, OPUS 94**, grabación de instrumentos tradicionales de cuerda en el barroco latinoamericano
- 1996 **La Desencantada, El Tejón Bermejo y otros versos del Chaneque**, folletín de producción propia de versos con formato tradicional mexicano.
- 1997 **Déjame cantarte un verso... o varios**, trova femenina con estructuras tradicionales, autoría y producción propia.
- 1997 **Delirios de un poeta nocturno**, de Manuel Cuautle, corrección de estilo, diseño editorial y de portada.
- 1997 **Nahui Tletl Papalotl y Nahui Atl Papalotl**, revistas trimestrales de tradición prehispánica, diseño editorial y corrección de estilo.
- 1997 **Rueda de prensa**, compacto de Cruz Mejía, producciones Tlalli-Radio Educación
- 1998 **Fiddler's Magazine**, como articulista en música tradicional mexicana
- 1999-02 **Revista Encuentro de Dos Tradiciones**, articulista, traductora y correctora de estilo en español.
- 2001 **Disco Compacto Americanías**, producción propia, distribuido por Fonarte Latino (Discos Pueblo).
- 2001 **Tlayacapan, 2 Festival Feria del Barro**, Discos Mariposa Satín
- 2002 **Metztli 2002**, disco promocional de Estudios Metztli.
- 2002 **Son del Sur 9**, artículo en esta revista publicada por el Centro de Investigación y Documentación del Son Jarocho, A.C., en Jáltipan, Ver.
- 2003 **La Mujer en la Décima**, con Siquisirí, A.C. y el Taller de la Décima Espinela en Tlacotalpan, Veracruz. Libro y CD (como decimista, co-coordinadora y diseño editorial)
- 2003 **Guitarra de Son**, de José Ángel Gutiérrez, Lerdo de Telada, Ver. (diseño de portada)

- 2003-04 **Viva la cuenca**, recopilación de decimistas Xalapa-Tlacotalpan, Veracruz, folleto de www.comosuena.com
- 2004 **Las Meras Meras decimeras**, CD editado por www.comosuena.com (participación como decimista y diseño e ilustración de portada)

PRODUCCION DE ESPECTACULOS (de autoría propia)

México Peregrino y Posadero

Sones nuestros... y de los otros

Sones de animalitos

Fiestas de la Candelaria

Al son que me toquen... bailo

Esbozos de la Creación, evento multimedia para el Instituto Politécnico Nacional, en el Planetario "Luis Enrique Erro", 1998-99

Déjame cantarte un verso... o varios, narración y música, para el Instituto Politécnico Nacional

Navidad en nuestro continente, para el ISSSTE

Además de elaboración de cuentos, versos y sones con formatos tradicionales de México, para los espectáculos.