

ANA ZARINA PALAFOX MÉNDEZ

NACIONALIDAD: MEXICANA
FECHA DE NACIMIENTO: 21 DE ENERO DE 1965
PROFESION: MUSICO
CURP: PAMA650121MDFLNN08
DIRECCION: Breña 106
Col. Zacahuitzco, CP 03550
México, D. F.

ESCOLARIDAD

1968-71 American Kindergarden, preescolar bilingüe
1971-74 Escuela Activa Manchester, 1o. a 4to. de primaria, trilingüe, español, inglés y francés
1974-81 Instituto Freinet de México, 5to. de primaria a 2do. de C.C.H.
1981-82 Preparatoria Monte Albán, 3o. de C. C. H.
1982-83 Escuela Libre de Música José F. Vázquez, solfeo, canto y piano
1983-84 Escuela Superior de Música, Arpa Clásica
1984-85 Instituto de Computación Digital, Programador Analista
1984-85 Universidad Panamericana, Ingeniería Industrial
1986-87 Escuela Nacional de Música, Etnomusicología
1988-89 Cursos de danza y música jarocho con Julián Cruz Figueroa y Diana Córdoba, de la Casa de la Cultura de Alvarado, Veracruz
1990 Música y danza de Tixtla, Guerrero, Delegación Coyoacán
1990 Música y danza jarocho con Patricio Hidalgo, de Veracruz
2003 Curso de Java, IPN
2004 Diplomado en Promoción y Gestión Cultural Nivel I, CONACULTA

MAESTROS PARTICULARES

1972-73 Sergio Rotermann, guitarra, percusión e iniciación musical .
1972-74 Anne Montange, francés.
1973-89 Héctor Sánchez Campero, instrumentos de cuerda.
1976-77 Jesús Echevarría, instrumentos de cuerda.
1980-81 Salvador "El Negro" Ojeda, guitarra.
1982-83 Enrique Hasso, canto.
1987-89 Julián Cruz Figueroa, jarana jarocho.
1989-90 Alejandro Beltrán Cordero, Expresión corporal.
1992-93 Jorge González, canto.
1992-93 Rolando Hernández, jarana, huapanguera y violín huasteco.
1995-96 Jaime Guarneros Juárez, técnica básica de guitarra clásica.
2002 Rosa Guadalupe Valdés, canto.
2010 Javier Torres Galindo, armonía aplicada a la guitarra latinoamericana.

INSTRUMENTOS QUE EJECUTA

Guitarra, cuatro, charango, tiple, jarana jarocho, jarana huasteca, arpa jarocho, vihuela, guitarra de golpe, huapanguera, guitarra de concha, bombo, caja de tapeo, cajón peruano y percusiones menores.

GRUPOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1976	Yasí Yateré (folklore latinoamericano)
1981-82	Vinigulassa (folklore y canto nuevo latinoamericano)
1983-00	Chaneque y Valle de los Chaneques (música mestiza mexicana)
1988-89	Surco (grupo femenino de música mestiza mexicana)
1989-91	Matreque (rumba jarocho y canción de vanguardiente)
1989	Grupo Coyohuacan (folklore mexicano y latinoamericano)
1993-	Trío Osh Tenek (tío femenino de son huasteco)
1993-01	Grupo Raíces, ENCB, IPN (dir. Rafael Camacho)
1995-99	Grupo Ensemble Andino (música del altiplano)
1996	Charanguista invitada, Grupo Hermes (música antigua)
1996-	Trío Andras (música criolla del cono Sur)
1996-98	Itacate de cuentos (narración, música y danza)
1996-97	Nave de Quimeras (teatro, dir. Alejandra Zea)
1999	El Gentío de Felipe (Teatro, dir. Salomón Reyes)
2000-03	Compañía de Música y Danza Folklórica del IPN
2000-02	Palabra y Voz, Dir. Beatriz Falero
2000-02	Dueto Americanías, (Música Tradicional del Continente)
2002-04	Grupo Siembra, de Carlos Barajas
2002-	Cuentos y algo más, de Cristina Soní
2003-08	Montepío (creación contemporánea basada en Son Jarocho)
2003-06	Tlaxocamate, de maestros de música del IPN

INSTITUCIONES, EMPRESAS Y ASOCIACIONES

1983-85	Instituto Mexicano del Seguro Social
1983-85	Delegación Coyoacán (D. D. F.)
1983-84	Cooperativa Cruz Azul
1983	Delegación Álvaro Obregón
1989	ISSSTE
1989-90	SOCICULTUR, D. D. F.
1989-	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
1989	Delegación Xochimilco
1989	Creative Arts, Hamilton, Ontario, Canadá
1990	Delegación Tlalpan
1991	Petróleos Mexicanos
1989-91	Unión de Vecinos y Damnificados 19 de Septiembre
1991	Dirección General de Educación Física
1991	Escuela Superior de Educación Física
1991	Colegio Suizo
1991	Escuela de Danza del INBA
1991-92	Instituto Nacional de Nutrición, proyectos especiales
1993-00	Instituto Politécnico Nacional, como jurado en los Concursos Interpolitécnicos de Música Folklórica
1993	Escuela Normal Superior
1995	Laboratorios Ciba
1995-	Secretaría de Comunicaciones y Transportes
1995-98	Escuela de Danza Folclórica, Profa. Amalia Hernández
1996-98	Procuraduría General de la República
1996-97	Secretaría de Educación Pública
1996	Universidad Panamericana
1997	Club Deportivo Cuicacalli
1997	Periódico El Financiero

- 1998 Vallarta Adventure
 1998/99 **Delegación Cuauhtémoc, GDF, como Directora de la Casa de la Cultura “Maestra Griselda Álvarez”**
- 2000-03 Dos Tradiciones, A. C., como Coordinadora Técnica
 2000-06 Instituto Politécnico Nacional, Grupo Tlaxocamate, Dirección de Difusión Cultural.
- 2001 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
 2001 Museo de Historia Natural de la Ciudad de México
 2000 Museo Nacional de Culturas Populares
 2001-03 ISSSTE, programa Arcoiris
 2003-06 **UPIBI, IPN, Taller de música tradicional**
 2006- CONACULTA, diversos proyectos en video con la Dirección de Vinculación Regional
- 2005-06 Proyectos con la Secretaría de Cultura de Oaxaca
 2006- Proyectos con la Secretaría de Cultura de Michoacán
 2006- Proyectos con la Secretaría de Cultura de Colima
 2006- Proyectos con la Instituto Guerrerense de la Cultura
 2006 Proyectos con la Secretaría de Cultura de Tabasco
 2006- Proyectos con el Instituto Veracruzano de la Cultura
 2007- Proyectos con el Instituto de Cultura del Estado de México
 2007- Proyectos con la Secretaría de Cultura de Jalisco
 2008-09 **Coordinadora Operativa del Programa de Desarrollo Cultural de Tierra Caliente, Dirección de Vinculación Regional del Consejo nacional para la Cultura y las Artes.**
- 2010- Liefde, A.C., participando como músico y versadora repentista en concientización de género en trabajo de campo con SEDESOL y diversos eventos de otra índole.

GRUPOS DE DANZA FOLCLORICA

- 1983-84 Ballet Folclórico de Cruz Azul, Dir. Enrique García y Pérez
 1988 Ballet Folclórico del Centro de Convenciones de Cancún
 1989 Grupo de Danza Vini Cubi, UNAM, Dir. Enrique Lomelí
 1990-91 Ballet Folclórico Mexicano, Dir. Guillermo González
 1990 Ballet Folclórico de Nacional Financiera, Dir. Federico Vidales
 1991-95 Ballet de la Escuela de Danza del INBA, Dir. Francisco Bravo
 1990- Grupo de Danza Iyolmacehuayotl, de la Dirección General de Educación Física, Dir. Federico Vidales.
- 1991 Ballet Folclórico Macuilxóchitl, Dir. Miguel Bejarano
 1991 Grupo Propuesta, Dir. Pablo Parga
 1993 Grupo Tezcatlipoca, Escuela Normal Superior
 1994 Grupo de danza del Prof. Tizoc Fuentes
 1995- Ballet folclórico de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Profa. Miroslava Guillén
- 1996- Ballet Folclórico Sindical de la PGR, dir. Jorge Olvera
 1995- Escuela de Danza Folclórica, Profa. Amalia Hernández
 2000 Ballet Folclórico Recreación, Dir. Alfredo Bolón
 2000-04 Instituto Politécnico Nacional, Compañía de Música y Danza Folklórica, Dirección de Difusión Cultural.

ENSEÑANZA Y TALLERES

- 1980- Impartición de clases grupales y particulares de diversos instrumentos tradicionales de cuerda y percusión.

- 1995-98 Taller de instrumentos tradicionales en la Hostería del Trovador.
1997 Organización y participación en el Taller Infantil de Verano del Museo del Carmen, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- 1997 Organización y participación en el Curso de Verano del Jardín de Niños Divertido, Coyoacán, con danza tradicional, artesanías y publicación del trabajo literario y pictórico de los participantes.
- 1998 Taller de producción propia "Sones de Animalitos", impartido en el Centro Cultural Juan Rulfo, Benito Juárez, con sensibilización a la tradición indígena y mestiza mexicana, artesanías mexicanas, danza tradicional y publicación de trabajos de los participantes.
- 1999 Planeación e impartición del Curso de Verano '99 en la Subdelegación Territorial Tepito Guerrero, Del. Cuauhtémoc, como Directora de la Casa de la Cultura "Maestra Griselda Álvarez"
- 2003-06 Instituto Politécnico Nacional, UPIBI, maestra del Taller de Música Folklórica
- 2003-2007 Talleres vivenciales de creación de décima espinela.
2008- Planeación y acompañamiento de procesos de formación a través de la música tradicional en las regiones de Sotavento, Huasteca y Tierra Caliente, con los programas de Desarrollo Cultural Regional y con diversas Casas de Cultura. Organización de los tres primeros Encuentros de Formadores de Tierra Caliente.
- 2011 Tallerista de versada y plática sobre las variantes musicales de la región en el I Campamento de Alumnos de Talleres de Tierra Caliente.

PEÑAS Y CENTROS CULTURALES

Peña Hostería del Trovador
El Mesón de la Guitarra y Peña Gallo's
El Cóndor Pasa
El Sapo Cancionero
El Hijo del Cuervo
Foro Gandhi
Taller Cultural Chile Vive
Sentimiento Latino, Cuernavaca, Morelos
Brisas del Titicaca, Lima, Perú
Nuyorrican's Poet's Cafe, New York, N. Y.
Peña Chogüí
Mesón del Buen Tunar
El Balcón Huasteco
Foro El Unicornio (de Germán Dehesa)
El Breve Espacio
Café Corazón
Ay Caramba, restaurante mexicano en París, Francia
Emiliano's, Tlayacapan, Morelos
El Lugar del Nopal, Tijuana, B. C.

RADIO

Encuentro de Jaraneros, desde Tlacotalpan, Veracruz, Radio Educación, SEP, desde 1986 a la fecha.
¿Quién canta?, Radio Educación, SEP, desde 1988 hasta la fecha.
Gaceta Cultural, IMER, 1987
El Chahuistle, Radio Educación, SEP, desde 1991 hasta la fecha.
Batido y espumoso, Radio Educación, SEP, desde 1991 hasta la fecha.

Su casa y otros viajes, Radio Educación, SEP, 1995 a 1996
Del campo y la ciudad, Radio Educación, SEP, 1997
Concierto del lunes, Opus 94, IMER, 1996
WKCR, Nueva York
Radio WADO, Nueva Jersey
Programación normal, Radio Educación, SEP
Programación normal, McMaster University, Hamilton, Ontario, Canadá
México de mis Andanzas, Radio Educación, SEP
No hagan ruido, Radio Educación, SEP
Maratones de aniversario de Radio Educación, SEP
Varias entrevistas en noticieros, Cambio 1440
Mujer, programa de Lourdes Barboza, Cambio 1440
Territorio Nacional, Cambio 1440
Raíces y Ritmos Regionales, Radio México Internacional, IMER
Peña Radio, Radio UNAM
Radio Red
Radio Ondas del Lago
Radio Chapultepec
Programa Encuentro de Jaraneros en Radio Mas de Veracruz
Radio Ciudadana, IMER
Código Radio, Gobierno del Distrito Federal
KBBF, California, EUA
KRCB, California, EUA

TELEVISION

El Juicio de los niños, La casa de los muchachos y Anatomías, Jorge Saldaña, canal 13, 1971 a 76
Programa especial del Ballet Folclórico de Cruz Azul, canal 5, Lima, Perú.
Por Los Caminos del Son, Unidad de Televisión Educativa y Cultural, SEP.
Sistema Informativo ECO y Música sin Fronteras, Televisa.
Tienda y Trastienda, canales 7 y 13, Imevisión.
Para ver y Oír, canal 7, Imevisión.
Telecable de Altamirano y Acapulco, Guerrero.
TV Azteca, Sexos en Guerra
Telecable de Apatzingán, Michoacán
Canal 23, del CENART, como coproductora de una serie de programas demúsica tradicional.

EVENTOS

Encuentro Nacional de Jaraneros, Tlacotalpan, Veracruz
Concurso Nacional de Huapango, San Joaquín, Querétaro
Semana del Turismo Mexicano, Hotel Lima Sheraton y Canal 5, **Lima, Perú**
Feria Hidalgo '84
Bamba, Bamba, "tan bueno el pinto como el colorado", INBA, Teatro de la Danza
Earthsong Festival, Dundurn Park, **Hamilton, Ontario, Canada**
Festival of Friends, Gage Park, **Hamilton, Ontario, Canada**
Festival Cultural Vallesano, Valle de Bravo, México
Feria del Mole, San Pedro Atocpan, Milpa Alta
México, esplendor de treinta siglos, Museo Metropolitan, **Nueva York**
Día Internacional de la Danza 1991
Feria de Maravatío, Michoacán, 1991

Semana Cultural de Zacatecas, 1992
 Inauguración de la Casa de Salud de Santa Catarina Yagüío, Oaxaca
 Inauguración de la red de Agua Potable de Guelatao, Oaxaca
 Organización de los primer y segundo Encuentros de Música y Danza Huasteca, México, D.F.
 Organización del primer aniversario del Balcón Huasteco.
 Decimoséptimo Aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 1991
 Concurso de Música Folclórica del Instituto Politécnico Nacional, como jurado, 1996-1999
 Homenaje a Don Julián Cruz Figueroa, Centro Cultural Ollin Yoliztli, 1989
 Organización de homenaje a Julián Cruz Figueroa en el Casino Veracruzano, con la participación especial de Don Lino Chávez, 1989
 Festival Mundial de Folklore, **Drummondville, Quebec**, 1995
 Día Internacional de la Lucha contra el Narcotráfico, 1996
 Diversos festivales de folklore en **Francia y España**, entre 1994 y 1995
 II Encuentro de Huapango "Hermanos, todos somos hermanos", Tulancingo, Hgo., 1996
 Encuentro de Dos Tradiciones, Ciudad de México y varias sedes en Tierra Caliente de Guerrero, como coordinadora técnica y auxiliar de grabación y continuidad, 2000-2002
 Diversos festivales de folklore en **Italia** durante 2001
 Auxiliar en la organización del XXV Encuentro de Jaraneros en Tlacotalpan, Ver., con Siquisirí, A.C. en 2003-2006
 I Encuentro de Decimistas "Nicomedes Santa Cruz" en Lima, Perú, 2009
 Fandango Fronterizo, Tijuana-San Diego, 2010
 Encuentro de Jaraneros en California, Los Ángeles, 2010
 Diversos Encuentros de Decimistas en la República Mexicana
 Organización del 4to., 5to. y 6to. Encuentros de Músicos y Bailadores de Tierra Caliente, 2008-10
 Organización del 2do y 3er. Homenaje "Juan Reynoso" a Músicos de Tierra Caliente, 2008-09

TEATRO Y NARRATIVA

1992 **Lo que cala son los fillos**, Dir. y autor Mauricio Jiménez
 1992 **El Topetazo**, Autor y Director Ituriel Hernández y Escuela Nacional de Teatro del INBA
 1996-97 **Tropicuentos**, de Emilio Angel Lome, Grupo Nave de Quimeras y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
 1996-98 **Muertos, pero de gusto**, Dir. Emilio Angel Lome
 1999 **Una chusma de perros color de luna**, grupo El Gentío de Felipe
 1999-02 **Cuentos de gatos y muchos maullidos**, narrativa infantil de Beatriz Falero
 2000-03 **Qué te cuento, flaquita**, compañía Se Cuenta, Rosa María Durand
 2003- **Niñorela, Fomento a la lectura, La Nave del Tiempo, Valores** y otros espectáculos narrativos-musicales con Cristina Soni, para el Programa de Educación Primaria

GRABACIONES Y PUBLICACIONES

- 1984/87 **Revista PULSO**, grupo Prime, diversos artículos literarios y de superación personal
- 1988 **México de mis Andanzas**, Radio Educación, SEP
- 1989 **Grupo Coyohuacan**, Grand Avenue Studios, Hamilton, Ontario, Canadá
- 1990 **Matrequé al Fin**, grabado en México y Nueva York, discos Pentagrama
- 1991 Adaptación de sones y composición de letra para los temas de la **campana de Fidel Herrera Beltrán**, para diputado por el XII distrito de Veracruz, en Arcos Music, D. F.
- 1993 **Como que te estoy queriendo**, compacto de Cruz Mejía, producciones Tlalli-Cuatro Estaciones-Radio Educación
- 1994 **Calida Fornax**, compacto de Cruz Mejía, producciones Tlalli-Cuatro Estaciones-Radio Educación
- 1994 **Sones Huastecos**, con el Trío del Balcón, profr. Rolando Hernández, "el Quecho"
- 1994/96 **El Huaje**, revista de tradición prehispánica, como columnista fija, corrección de estilo y diseño editorial.
- 1995 **Al son de... Chaneque**, video documental de producción propia.
- 1996 **Concierto del lunes, OPUS 94**, grabación de instrumentos tradicionales de cuerda en el barroco latinoamericano
- 1996 **La Desencantada, El Tejón Bermejo y otros versos del Chaneque**, folletín de producción propia de versos con formato tradicional mexicano.
- 1997 **Déjame cantarte un verso... o varios**, trova femenina con estructuras tradicionales, autoría y producción propia.
- 1997 **Delirios de un poeta nocturno**, de Manuel Cuautle, corrección de estilo, diseño editorial y de portada.
- 1997 **Nahui Tletl Papalotl y Nahui Atl Papalotl**, revistas trimestrales de tradición prehispánica, diseño editorial y corrección de estilo.
- 1997 **Rueda de prensa**, compacto de Cruz Mejía, producciones Tlalli-Radio Educación
- 1998 **Fiddler's Magazine**, como articulista en música tradicional mexicana
- 1999-02 **Revista Encuentro de Dos Tradiciones**, articulista, traductora y correctora de estilo en español.
- 2001 **Disco Compacto Americanías**, producción propia, distribuido por Fonarte Latino (Discos Pueblo).
- 2001 **Tlayacapan, 2 Festival Feria del Barro**, Discos Mariposa Satín
- 2002 **Metztli 2002**, disco promocional de Estudios Metztli.
- 2002 **Son del Sur 9**, artículo en esta revista publicada por el Centro de Investigación y Documentación del Son Jarocho, A.C., en Jáltipan, Ver.
- 2003 **La Mujer en la Décima**, con Siquisirí, A.C. y el Taller de la Décima Espinela en Tlacotalpan, Veracruz. Libro y CD (como decimista, co-coordinadora y diseño editorial)
- 2003 **Guitarra de Son**, de José Ángel Gutiérrez, Lerdo de Telada, Ver. (diseño de portada)
- 2003-04 **Viva la cuenca**, recopilación de decimistas Xalapa-Tlacotalpan, Veracruz, folleto de <http://www.comosuenacom/>
- 2004-2006 **Las Meras Meras decimeras 1, 2, 3 y 4**, serie de CD editados por www.comosuenacom (participación como decimista y diseño e ilustración de portada)

- 2006-11 Productora de video documental y CD de audio sobre música y músicos tradicionales, [Tierra: Tiempo y Contratiempo](#) de manera independiente o por proyecto con diversas instituciones académicas y culturales.
- 2010-11 [Un canto de armonía](#), serie de 3 volúmenes de décimas con perspectiva de género, convocando, compilando y diseñando, con Liefde, A. C.

Autoría y hospedaje de páginas WEB

- 2000 [www.americanias.org](#) , dedicada al Dueto Americanías.
- 2002- [www.anazarina.org](#) , Música y Poesía Tradicional de México
- 2006- [www.tierratiempoycontratiempo.org](#) , servidor virtual sobre este tema, más de 200 ejemplos de música en Mp3
- 2006- [www.culturatradicional.org](#), portal sobre cultura tradicional.
- 2006 [www.yacatecuhtli.org](#), del Grupo Yacatecuhtli, profesores y músicos promotores del son jarocho tradicional, Otatitlán, Veracruz.
- 2006 [www.culturatradicional.org](#) , servidor virtual sobre este tema, más de 200 ejemplos de música en Mp3, fotografías, textos
- 2006 [www.guatime.org](#) , página del dueto "Al Golpe del Guatimé", Lerdo de Tejada, Veracruz
- 2007 [www.escuelasdeladanzaespanola.org](#) , de Omar Castillo
- 2010 [www.javiertorresgalindo.com](#), de Javier Torres Galindo

PRODUCCION DE ESPECTACULOS (de autoría propia)

México Peregrino y Posadero
 Sones nuestros... y de los otros
 Sones de animalitos
 Fiestas de la Candelaria
 Al son que me toquen... bailo
 Esbozos de la Creación, evento multimedia para el Instituto Politécnico Nacional, en el Planetario "Luis Enrique Erro", 1998-99
 Déjame cantarte un verso... o varios, narración y música, para el Instituto Politécnico Nacional
 Navidad en nuestro continente, para el ISSSTE
 Además de elaboración de cuentos, versos y sones con formatos tradicionales de México, para los espectáculos.