

Güines, Mayabeque, Cuba, 11 de junio de 2016  
"Año 58 de la revolución"



A las instancias culturales de México.

Por este medio informo que del 21 al 23 del pasado mes de mayo de 2016 se celebró en San José de las Lajas, capital provincial de Mayabeque, Cuba, el **Tercer Festival de Tradiciones Campesinas "Punto y Más"** donde tuvimos el privilegio de contar con exponentes en la improvisación de países hermanos como son Colombia, Panamá y México, personalidades que nos dieron la posibilidad de un reencuentro de nuestra cultura con la rica cultura de esos países.

El festival contó entre sus espacios con la celebración de un coloquio que ha logrado a través de estos tres años reunir a un numeroso grupo de los investigadores, profesores y críticos de arte más reconocidos a escala nacional, en este caso es necesario y justamente obligatorio resaltar entre todos los participantes la presencia de **México**, país que estuvo dignamente representado por la profesora, investigadora y excelente poetisa **Ana Zarina Palafox Méndez** quien, de manera magistral y mostrando un dominio absoluto de la materia expuesta, logró mediante su exposición calar en lo más hondo de la preferencia de los participantes extranjeros y Cubanos y demostrar cuan efectivo resulta para la enseñanza de la improvisación su método expuesto, es necesario decir que muy pocas veces un ponente invitado a nuestros coloquios en este u otro evento ha podido lograr de forma tan clara y precisa, alcanzar el máximo reconocimiento de los demás participantes y sobre todo de la crítica que en nuestro país es bastante exigente en cuanto a métodos de enseñanza se refiere.

Puedo agregar como presidente del comité organizador del festival que la presencia de Ana Zarina ha sido decisiva en el resultado final de dicho coloquio donde la profesora mostró mediante teoría y práctica que existe en la hermana tierra azteca un magnífico movimiento de niños cultores de la improvisación y que cuentan además con profesores como es el caso de Ana Zarina tan preparados y sobre todo conscientes en la necesidad de proteger la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de nuestras regiones; quisiera no dejar de pasar por alto la aceptación que ha tenido la distinguida profesora en los medios de difusión masiva Cubanos como lo son la prensa plana que resaltó la figura de la profesora Mexicana y su método a aplicar, la radio y sobre todo el canal de televisión "Cubavisión" que es, por su programación didáctica y variada, uno de los canales más importantes de televisión en Cuba, el cual le dedicó un programa completo con espacio de duración de 45 minutos a la presencia de la excelente investigadora y profesora en nuestro país.

Con gusto les transmito mi más sincero agradecimiento a los invitados participantes que le han dado calidad y brillantez a nuestro evento y reitero el sublime agradecimiento a la querida y respetada amiga Ana Zarina Palafox Méndez quien nos ha prometido más adelante volver a darnos el alegrón de tenerla en nuestro país, ofreciendo sus valiosos conocimientos en nuestros talleres donde, a pesar de tener un desarrollo palpable en el aprendizaje de la improvisación, tienen mucho que aprender, y quedó demostrado, de otros métodos de enseñanza como es el caso del implementado por la profesora Ana Zarina.

Reciba usted mis más afectuosos saludos y el eterno agradecimiento por estos mágicos momentos vividos en el reciente concluido festival de tradiciones campesinas de Mayabeque.

Agradeciendo su atención,

**LÁZARO JOSÉ PALENZUELA CAMPOS**  
Director.